

La Giuria del 13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador annuncia i vincitori delle Borsa di formazione al miglior soggetto

Trieste, 25.06.2022 - La Giuria del 13° Premio Mattador - composta da Carlo Lucarelli (presidente), scrittore e sceneggiatore, Marina Zangirolami Mazzacurati, fondatrice e direttrice Scuola di cinema "Carlo Mazzacurati", Mario Balsamo, regista e scrittore, Ada Bonvini, CEO & Partner The Family e Giulio Poidomani, regista e sceneggiatore, già vincitore del Premio Mattador - ha annunciato, nel corso dell'incontro che si è tenuto questa mattina a Trieste alla Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopceвич, i nomi degli autori selezionati.

I ragazzi vincitori della Borsa di formazione "al miglior soggetto" sono:

Pierpaolo Moscatello di Bari, 26 anni, con "Milo e la morte".

Federica Corti di Erba (CO), 27 anni, con "Notti con l'alba".

Arianna Santorsola di Cassino (FR), 21 anni, e Chiara Aversa di Roma, 24 anni, con "Le tracce di mio fratello".

I vincitori della sezione al miglior soggetto si aggiudicano la Borsa di formazione Mattador e alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il premio di 1.500 euro.

La decisione della Giuria è stata presa durante un incontro avvenuto a porte chiuse, ieri venerdì 24 giugno a Trieste.

L'incontro, coordinato da Marcello Pedretti, ha visto l'intervento della Direzione Artistica del Premio Mattador - composta da Fabrizio Borin, Gianluca Novel e Diego Cenetempo - del presidente dell'Associazione Pietro Caenazzo e i saluti delle autorità istituzionali; un saluto scritto del Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia Massimiliano Fedriga, la presenza di Patrizia de Luca, delegata alla comunicazione dell'Università degli Studi di Trieste, e di Nicole Matteoni, Assessore Politiche dell'Educazione e della Famiglia del Comune di Trieste, Fabrizio Spadotto, Direttore del Servizio Attività culturali Regione FVG, Vladimir Peruničič, Direttore del Goriški Muzej Kromberk di Nova Gorica e Katarina Brešan, Curatrice Storia dell'arte del Goriški Muzej Kromberk Nova Gorica.

I vincitori saranno premiati il **prossimo 17 luglio** nel corso della **Cerimonia di Premiazione** che si terrà al **Teatro La Fenice di Venezia** insieme ai vincitori delle altre sezioni (sceneggiatura per lungometraggio, sceneggiatura per cortometraggio CORTO86 e sceneggiatura disegnata DOLLY "Illustrare il cinema"). Tutti i vincitori saranno inoltre omaggiati dal **Premio d'Artista Mattador** che quest'anno è realizzato dal giovane artista cubano **Alejandro Campins Fleita**.

Di seguito le sinossi dei soggetti vincitori:

"Milo e la morte": è la storia di un bambino che cerca di scendere a patti con l'essere diventato orfano nascondendosi in un cimitero, conoscendo una nuova amica e aspettando che una calandra ferita torni a volare.

"Notti con l'alba": è la storia di due giovani donne che negli anni '50 sgomitano per coronare il sogno di affermarsi come attrici. Prima si odiano, poi diventano amiche e infine si innamorano, con tutti i rischi che questo comporta.

"Le tracce di mio fratello": racconta di una diciannovenne che, rimasta ancora più sola di quanto sia mai stata, è costretta a fare pace con suo padre e ad accettare di avere un fratello. Insieme a loro prova a trovare un posto da chiamare casa.

La Premiazione del 13° Concorso MATTADOR si svolgerà domenica 17 luglio 2022 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 10/20 Componenti di troupe per ogni produzione, 60 Relatori nelle 12 presentazioni del Premio, 12 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.200 partecipanti, 42 borse di formazione Mattador, 10 borse di formazione Corto86, 8 borse di formazione Dolly, 10 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 13 volumi pubblicati, 60 Componenti di Giuria in 12 edizioni (tra cui: Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Giampaolo Smiraglia, Paola Randi, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, TurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani, a donazioni private e quote associative.

Foto e materiale stampa a questo link

<https://bit.ly/MATTADOR13>

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](#)

Twitter [@premiomattador](#)

[#premiomattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com