

Presentano

**La mostra "10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021"
inaugura a Nova Gorica il 27 maggio 2022**

Il 13° Premio d'Artista Mattador è un'opera di Alejandro Campins

Si rinnova il legame speciale tra cinema e arte, tra Premio Mattador e artisti della scena contemporanea. Mentre è in preparazione la nuova esposizione delle opere del **Premio d'Artista nella sede museale di Nova Gorica**, per l'edizione 2022 sarà l'artista cubano **Alejandro Campins** a ideare il **Premio d'Artista Mattador**, il riconoscimento artistico offerto ai giovani vincitori del premio cinematografico. Dalle prime edizioni ad oggi, sono stati invitati importanti autori dell'arte contemporanea per creare un'opera unica dedicata a **Matteo Caenazzo** e al mondo Mattador, in linea con la sensibilità, le culture e le prospettive del nostro tempo presente.

Tutte le opere del Premio d'Artista rientrano nella mostra, aggiornata ogni anno, dal titolo **"10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021"**, organizzata in collaborazione con il **Goriški Muzej**, che sarà **inaugurata venerdì 27 maggio alle ore 18.00 al Castello di Kromberk, a Nova Gorica**, alla presenza dei curatori, delle autorità e di alcuni tra gli artisti (qui tutte le indicazioni: <https://goriskimuzej.si/>). Posta al confine italo-sloveno, Nova Gorica rappresenta il versante sloveno di Gorizia, comune italiano insieme al quale è stata proclamata Capitale europea della Cultura 2025. Evento che vede numerose iniziative in programma nelle due città per manifestare come l'esempio della condivisione delle diverse culture e la conoscenza dei migliori progetti artistici a livello globale possano favorire un progresso nell'unione dei popoli (<https://www.go2025.eu>).

Gli artisti coinvolti per il Premio d'Artista Mattador sono nomi di livello nazionale e internazionale, con un prestigioso curriculum espositivo in gallerie e musei di primo piano in tutto il mondo, come MAXXI - Roma, Centre Pompidou - Parigi, Tate Modern - Londra e PS1 - New York, invitati a manifestazioni di primissimo livello come Biennali di Venezia, Shangai e Istanbul, e Documenta – Kassel. Gli autori e le loro tirature a stampa fine art giclée, in esemplari numerati e firmati, per le varie edizioni del Premio fra il 2010 e il 2021 sono: **Serse** *Un disegno per le parole*, **Sergio Scabar** *Le macchine di Matteo*, **Stefano Graziani** *Alcuni motivi per guardare in uno specchio*, **Massimo Pulini** *Attraverso Matteo*, **Massimo Kaufmann** *Matteo*, **Luigi Carboni** *Mattador*, **Massimo Bartolini** *Aerei*, **Remo Salvadori** *Triade*, **Hans Op de Beeck** *Merry-go-round in the Snow*, **Loris Cecchini** *Pensare per immagini / I must have seen things again and again*, **Sabrina Mezzaqui** *Quale segreto anima la danza silenziosa delle lucciole?*, **Luca Pancrazi** *Come Sempre Dove Sai*. Il Premio d'Artista Mattador conta sulla prestigiosa collaborazione di una delle più importanti gallerie d'arte contemporanea a livello internazionale, la GALLERIA CONTINUA sita a San Gimignano, Pechino, Les Moulins, L'Avana, Roma, San Paolo e Parigi.

L'artista invitato per l'edizione 2022 è Alejandro Campins Fleita, noto e molto apprezzato non solo a livello internazionale ed europeo, ma anche in Italia, dove già ha esposto in importanti gallerie. **Originario di Manzanillo, a Cuba, classe 1981, oggi risiede e lavora tra L'Avana e Madrid**. Ha studiato all'Accademia Professionale di Belle Arti "El Alba" nella città di Holguin (2000) e all'Università delle Arti (ISA) a L'Avana (2009).

Le sue opere si trovano in **collezioni pubbliche e private** come: Museo Nazionale di Belle Arti a L'Avana, Cuba; Voorlinden Museum a Wassenaar, Olanda; Collezione Pizzuti a Columbus, Ohio; Maison Européenne de la Photographie (MEP) a Parigi, Francia; Daros - Latinamerica Collection a Zurigo, Svizzera; Jorge Pérez Collection a Miami (PAMM), Florida; AMA Foundations in Cile. Tra le sue più recenti e principali mostre, **personali**: Distancia interna, Galleria Continua, San Gimignano; Perpetuate-dislocate-perpetuate, Fondazione Giuliani, Italia; Miedo a la muerte es miedo a la verdad, Centro de Arte Contemporaneo Wifredo Lam, L'Avana; Public Declaration, Galleria Continua, San Gimignano; Lapse, Sean Kelly Gallery, New York, USA; **collettive**: La Brèche, Galleria Continua, Parigi; Latin-America, Galleria Continua, Pechino; Dibujos. Campins e Garaicoa, Madrid; Adios Utopia, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Las ciudades invisibles, Colegio de Arquitectos, L'Avana. In Italia è stato ammirato, nel 2019, alla **58ª Biennale di Venezia**, nel Padiglione cubano, mentre nel 2018, ha fatto parte della **XIII Biennale di L'Avana**.

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 10/20 Componenti di troupe per ogni produzione, 60 Relatori nelle 12 presentazioni del Premio, 12 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.000 partecipanti, 42 borse di formazione Mattador, 10 borse di formazione Corto86, 8 borse di formazione Dolly, 10 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 13 volumi pubblicati, 60 Componenti di Giuria in 12 edizioni (tra cui: Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Giampaolo Smiraglia, Paola Randi, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale [sul sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul [canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, TurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani, a donazioni private e quote associative.

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](#)

Twitter [@premiomattador](#)

#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com