



**Sono ufficialmente aperte le iscrizioni al
13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR
un'opportunità per i giovani che vogliono scrivere e illustrare il cinema.**

A partire da domani, 15 febbraio, i ragazzi tra i 16 e 30 anni possono iscriversi e inviare i lavori sull'apposita piattaforma. Termine invio degli elaborati: 15 aprile 2022.

Trieste, 14 febbraio 2022 – Sono ufficialmente aperte le iscrizioni alla tredicesima edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo. A partire da domani e fino al 15 aprile, gli aspiranti sceneggiatori e illustratori di cinema possono partecipare al Concorso accedendo alla **piattaforma web** al link <https://iscrizioni.premiomattador.it/>.

Ideato e promosso dall'Associazione Mattador, il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR è indirizzato ai **ragazzi italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni** con l'obiettivo di far emergere e valorizzare nuovi talenti della scrittura cinematografica. I vincitori hanno l'opportunità di partecipare a percorsi formativi affiancati da tutor professionisti del settore. I loro progetti possono venire pubblicati nei volumi della collana *Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura* (Edizioni EUT/Mattador).

Quattro le sezioni del Premio: **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (5.000 euro), al **miglior soggetto** (borsa di formazione e 1.500 euro), **CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (borsa di formazione e realizzazione del corto), **DOLLY "Illustrare il cinema" alla migliore storia raccontata per immagini** (borsa di formazione e possibilità di un premio di 1.000 euro in base al percorso e al risultato).

Con la tredicesima edizione sono state introdotte due **importanti novità** relative le sezioni **CORTO86** e **DOLLY "Illustrare il cinema"** che mettono in risalto l'aspetto internazionale del Premio.

Come tema per il cortometraggio di CORTO86 è stato scelto il concetto di **frontiera e transfrontaliero, di apertura e scambio interculturale, di condivisione, fratellanza e inclusione**, in vista dell'evento "GO! 2025 – Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025".

Per la sezione più innovativa e di nicchia, DOLLY dedicata alla sceneggiatura disegnata, è stata introdotta la nota regola di sceneggiatura "**show don't tell**" ovvero "**mostra non raccontare**", superando ancora più la 'barriera' del linguaggio e puntando alla realizzazione di storie universalmente condivise.

Tutti i regolamenti si possono leggere qui: <https://www.premiomattador.it/regolamento-premio-mattador-2022/>

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 10/20 Componenti di troupe per ogni produzione, 60 Relatori nelle 12 presentazioni del Premio, 12 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.000 partecipanti, 42 borse di formazione Mattador, 10 borse di formazione Corto86, 8 borse di formazione Dolly, 9 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 13 volumi pubblicati, 60 Componenti di Giuria in 12 edizioni (tra cui: Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Giampaolo Smiraglia, Paola Randi, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador.

Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

I lavori devono essere inviati via web attraverso la piattaforma dedicata

<https://iscrizioni.premiomattador.it/>

Termine di consegna: 15 aprile 2022.

**La Premiazione del 13° Concorso MATTADOR si svolgerà
domenica 17 luglio 2022 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

I regolamenti delle diverse sezioni sono disponibili su

<https://www.premiomattador.it/regolamento-premio-mattador-2022/>

<https://www.premiomattador.it/regolamento-corto86-2022/>

<https://www.premiomattador.it/regolamento-dolly-2022/>

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](https://www.facebook.com/PremioMattador)

Twitter [@premiomattador](https://twitter.com/premiomattador)

#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com