

Al via il 13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR Il Premio invita i giovani tra i 16 e 30 anni a scrivere e illustrare il cinema Il bando di concorso sul sito www.premiomattador.it

Trieste, 4 novembre 2021 - Torna l'appuntamento con il **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR**, con tante novità e la passione di sempre. L'apertura ufficiale del Premio giunto alla sua 13ma edizione si è tenuta oggi a Trieste alla Stazione Rogers. Il bando di concorso è consultabile sul sito (www.premiomattador.it): il termine di consegna delle proposte è fissato al **15 aprile 2022**. Intanto, continuano gli incontri con i professionisti del cinema, i workshop con i vincitori dell'ultima edizione e le mostre d'arte legate al mondo Mattador.

Dopo i saluti di apertura a cura di **Giovanni Fraziano**, Presidente Stazione Rogers, e **Lia Gregoretti**, per il Museo Osiride Brovedani, sono intervenuti: **Fabrizio Borin**, direttore artistico Premio Mattador, **Gianluca Novel**, Friuli Venezia Giulia Film Commission, **Mauro Rossi**, responsabile EUT Edizioni Università Trieste, **Pietro Caenazzo**, presidente e **Laura Modolo** vicepresidente Associazione Mattador. **Daniele Auber** e **Diego Cenetempo**, tutor ai "Mattador Workshop", hanno illustrato il percorso di formazione svolto in questi giorni a Trieste. A completare il racconto delle attività didattiche sono intervenuti in collegamento web **Vinicio Canton** e i **Vincitori 2021**. L'incontro è stato coordinato da **Marcello Pedretti**, sceneggiatore e coordinatore dei Mattador Workshop.

Nel corso della presentazione è stato assegnato il **5° Premio Ananian**, che ogni anno riconosce il talento di un giovane autore o autrice del Friuli Venezia Giulia tra i partecipanti al Premio Mattador, vinto quest'anno da **Aurora Ovan**, finalista nella sezione sceneggiatura con "Luna", nata a Gemona del Friuli e residente a Tricesimo (UD).

E dalle collaborazioni storiche alle nuove, sia nel campo della formazione che della produzione.

Quest'anno, con la partecipazione di Strani Film/Officina Film, si è tenuta la prima edizione del **Premio Residenza Artistica** (21-26 ottobre) dedicata allo sviluppo del soggetto, per un'autrice particolarmente meritevole che ha partecipato al 12° Concorso. La residenza si è svolta nel Monferrato con i tutor **Mirko Locatelli**, regista e già giurato Mattador, e la sceneggiatrice **Giuditta Tarantelli**.

Accanto a selezione dei migliori lavori e formazione dei vincitori, il Premio da sempre accompagna gli autori anche nel cammino successivo allo sviluppo dei progetti. Per rafforzare questa ormai rilevante attività, con la tredicesima edizione Mattador ha creato la **nuova Sezione Sviluppo Progetti**, anello di congiunzione tra giovani talenti e case di produzione (tra le altre, Maremosso, Lucky Red, Lab80).

PREMIO MATTADOR

Il Premio è dedicato alla memoria di **Matteo Caenazzo**, giovane triestino prematuramente scomparso nel 2009, ed è indirizzato ai ragazzi italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni che vogliono scrivere e illustrare il cinema. Perché proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo. Il Premio è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo.

Quattro le sezioni del Premio: Premio **MATTADOR** alla migliore sceneggiatura per lungometraggio (5.000 euro), al miglior soggetto (borsa di formazione e 1.500 euro), **CORTO86** alla migliore sceneggiatura per cortometraggio (borsa di formazione e realizzazione del corto), **DOLLY** "Illustrare il cinema" alla migliore storia raccontata per immagini (borsa di formazione e possibilità di un ulteriore premio di 1.000 euro in base al percorso e al risultato). I vincitori avranno accesso a percorsi formativi dedicati e saranno affiancati da professionisti del settore. Tutti i partecipanti possono seguire **lecture, masterclass e convegni** dedicati al cinema e alla sceneggiatura.

L'edizione 2021/2022 presenta alcune **importanti novità**. Per la sezione **CORTO86**, con l'introduzione del tema sul concetto di frontiera e transfrontaliero, di apertura e scambio interculturale, di condivisione, fratellanza e inclusione, principio che prende spunto dal prossimo evento "GO! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025" e prevede le riprese del cortometraggio sul territorio.

Per la sezione **DOLLY**, ancor più alla ricerca dei futuri autori che usano le immagini invece delle parole, l'invito è quello di seguire la nota regola di sceneggiatura "**show, don't tell**", ovvero "**mostra, non raccontare**".

MATTADOR WORKSHOP

L'Associazione Mattador porta avanti la sua missione di far emergere e valorizzare nuovi talenti, offrendo loro la formazione nei mestieri del cinema. Accanto ai premi in denaro si svolgono qualificati percorsi dedicati allo sviluppo dei loro progetti svolti con tutor specialisti di livello nazionale e internazionale. I primi appuntamenti con i percorsi formativi **MATTADOR WORKSHOP**, che vedono i vincitori dell'ultima edizione lavorare con i rispettivi tutor, si sono svolti dal 21 al 24 ottobre a Trieste. Tre i percorsi, seguiti dai professionisti **Vinicio Canton** (MATTADOR Soggetto e sceneggiatura), **Daniele Auber** (DOLLY Illustrare il Cinema), **Diego Cenetiempo** e **Andrea Magnani** (CORTO86 Cortometraggio). I vincitori del 12° Concorso con i loro tutor hanno concluso la prima sessione di lavoro in residenza con la Visita al Museo Osiride Brovedani.

IL MONDO MATTADOR - NON SOLO CINEMA...

Un tassello importante di ogni edizione sono le **pubblicazioni Mattador in collaborazione con EUT**, presentate all'ultimo Salone del Libro di Torino (stand Regione Friuli Venezia Giulia). Con l'occasione sono stati illustrati il 9° volume della collana "Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura" e il 2° volume degli ATTI dei Convegni di sceneggiatura "I Dialoghi di Mattador". Una grande occasione per gli aspiranti sceneggiatori che possono vedere pubblicati e diffusi i propri lavori. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT.

Tante sono le forme di espressione artistica con cui Mattador si impegna a tenere vive le passioni di Matteo Caenazzo. Tra queste un ruolo fondamentale è la promozione e diffusione di iniziative legate all'**arte contemporanea**. A ogni edizione del Premio, un grande autore dell'arte contemporanea italiana ed europea viene invitato a realizzare un'opera originale ispirata al percorso creativo di Matteo, reinterpretata seguendo la propria personale sensibilità e forma di espressione artistica. Ai vincitori, fin dalla prima edizione, viene così donato il **Premio d'Artista** come riconoscimento del loro valore e incoraggiamento per continuare a credere in quello che fanno. Questo ha dato vita, dal 2010, a una collezione di opere uniche nel loro genere che sono raccolte all'interno della **Mostra "10+2 Premio d'Artista Mattador 2010-2021"** alla Galleria Regionale d'Arte contemporanea "Luigi Spazzapan" di Gradisca d'Isonzo (GO), visitabile fino al 12 dicembre. In attesa di scoprire il prossimo autore che realizzerà il 13° Premio d'Artista, tutte le opere sono visibili a questo link <https://www.premiomattador.it/premio-dartista/>.

**Il bando di concorso del 13° Premio Mattador è disponibile sul sito
www.premiomattador.it**

Termine di consegna: 15 aprile 2022.

**La cerimonia di premiazione dei vincitori avverrà, come di consueto,
il 17 luglio a Venezia al Teatro La Fenice.**

L'Associazione MATTADOR dal 2009 a oggi sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 10/20 Componenti di troupe per ogni produzione, 12 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.000 partecipanti, 42 borse di formazione Mattador, 10 borse di formazione Corto86, 8 borse di formazione Dolly, 9 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 13 volumi pubblicati, 60 componenti di Giuria in 12 edizioni (tra cui: Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Giampaolo Smiraglia, Paola Randi, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale [Vimeo di Mattador](https://www.youtube.com/channel/UC...).

www.premiomattador.it

Facebook @PremioMattador Twitter @premiomattador #premiomattador