

## 10° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador

### La scrittura per cortometraggio piace sempre di più

### Annunciata la Giuria 2019

La decima edizione del Premio Mattador registra ancora una volta grande interesse e le grandi speranze da parte di oltre duecento ragazzi di poter entrare nel mondo del cinema. Sono **232 gli elaborati** pervenuti da tutte le regioni d'Italia e dall'estero: **40** le sceneggiature per lungometraggio, **89** i soggetti, **96** le sceneggiature per cortometraggio, **7** le sceneggiature diseguate della sezione Dolly "Illustrare il cinema".

I lavori selezionati da 52 lettori (sceneggiatori, registi, docenti, produttori) e dalla direzione artistica del Premio saranno ora esaminati dalla **Giuria del Premio Mattador 2019** costituita da **Gianluca Arcopinto**, produttore, in qualità di **presidente**, che sarà affiancato dalla regista **Valentina Pedicini**, dal romanziere e sceneggiatore **Giampiero Rigosi**, dallo scenografo **Tonino Zera**, dalla sceneggiatrice e produttrice **Francesca Scanu**. L'Associazione è particolarmente soddisfatta della presenza in giuria di Francesca Scanu, una delle vincitrici del Premio Mattador che ha poi intrapreso la carriera in ambito cinematografico, a testimonianza di come il Premio riesca nel corso degli anni a valorizzare e promuovere i giovani talenti.

**Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador è dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane triestino, studente di decorazione pittorica al Liceo artistico Nordio della sua città e di cinema al corso di Tecniche artistiche e dello spettacolo alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009. Nel suo nome e nelle sue passioni il Concorso di scrittura per il cinema si rivolge **a giovani sceneggiatori, registi, illustratori e concept designer dai 16 ai 30 anni**.

**La Giuria si incontrerà il 21 giugno a Trieste** in una riunione a porte chiuse per scegliere i migliori tra i progetti selezionati. Seguirà, il **22 giugno** nella Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich del Comune di Trieste, la **Presentazione della Giuria che renderà noti i nomi dei finalisti al miglior soggetto**. I vincitori di tutte le sezioni saranno premiati il 17 luglio a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

**Mattador** prosegue nel suo intento originario di far emergere e formare giovani talenti, **offrendo accanto ai premi in denaro qualificati percorsi formativi** riuniti nei Mattador Workshop. **Il Concorso mette in palio** un premio di **5.000 euro** alla migliore sceneggiatura, un premio di **1.500 euro** al migliore lavoro di sviluppo del soggetto e i premi sotto forma di **Borse di formazione**. I finalisti per il miglior soggetto sono accompagnati da sceneggiatori in un **percorso di sviluppo** dell'idea e della struttura narrativa dei loro lavori; il vincitore della sezione Dolly è affiancato da un concept designer nello **sviluppo narrativo** della sua storia raccontata per immagini e, in base al risultato del tirocinio, può venir assegnato un premio di **1.000 euro**. Il vincitore di Corto86 è seguito da tutor e troupe tecnica in tutte le fasi del **processo produttivo del suo cortometraggio**, di cui può firmare la regia. Accanto a questi viene assegnato anche il Premio Ananian di **500 euro** assegnato successivamente ad un giovane autore del Friuli Venezia Giulia partecipante a Mattador. Infine, le migliori sceneggiature e storie diseguate vengono pubblicate nei volumi della collana *Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura* (Edizioni Eut/Mattador).

L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Regione del Veneto, Comune di Trieste, Fondazione Kathleen Foreman Casali di Trieste, a donazioni private e quote associative.

Maggiori informazioni sul sito [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it).