

PREMIO MATTADOR: È ONLINE L'11° BANDO

Da oltre dieci anni l'Associazione Mattador, nata per continuare idealmente i sogni e i progetti di un ragazzo di multipli talenti che ci ha lasciato troppo presto, ha dato tramite il suo Premio e le sue attività formative grandi occasioni a tanti altri ragazzi che aspirano a fare del cinema il proprio mestiere.

Tutto quanto è stato fatto in questi dieci anni è stato ispirato **dalle passioni e dal pensiero di Matteo Caenazzo**, giovane triestino diplomato in decorazione pittorica al Liceo artistico Nordio e formatosi in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo all'Università Ca' Foscari, scomparso prematuramente nel giugno 2009. La missione di Mattador è stata sempre quella di **far emergere e valorizzare nuovi talenti dai 16 ai 30 anni**, offrendo loro la formazione nei mestieri del cinema: accanto ai premi in denaro si svolgono qualificati percorsi dedicati allo sviluppo dei loro progetti - dalla sceneggiatura alla regia, dalla storia disegnata alla stop-motion - svolti insieme a tutor professionisti di livello nazionale ed internazionale.

Il Premio Mattador ha inciso in maniera determinante nella vita dei suoi finalisti e sono molti coloro che dopo averlo vinto sono entrati nel mondo del cinema e ne hanno potuto fare una professione. E proprio a questo proposito sono stati pubblicati online sul sito del Premio i **regolamenti per partecipare all'undicesima edizione 2019/2020** che prevede la possibilità di partecipazione in diverse categorie: **Mattador**, destinato alle sceneggiature per lungometraggi e allo sviluppo di soggetti cinematografici; **Corto86**, finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio e **Dolly**, dedicato alle sceneggiature disegnate.

Tutte queste sezioni trovano poi ogni autunno il loro momento formativo nei Mattador Workshop, seminari intensivi con tutor professionisti del settore cinema dedicati ai finalisti del Premio, ai quali si aggiungono **lecture e masterclass** pubbliche dedicate al cinema, workshop di **animazione stop-motion, convegni sulla sceneggiatura**.

Ricordiamo inoltre che nel mese di novembre ci sarà nuovamente l'occasione di fare il punto sulle numerose **pubblicazioni di Mattador in collaborazione con EUT (12 novembre)**, e sullo stato dell'arte della sceneggiatura italiana con **I Dialoghi di Mattador 3° Convegno sulla sceneggiatura (13 novembre)**, un appuntamento che vedrà nuovamente in cattedra Fabrizio Borin accompagnato quest'anno da Massimiliano Spanu e altri numerosi ospiti. I due appuntamenti si terranno tra la **Stazione Rogers** e il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste**. Anche questi due appuntamenti saranno gratuiti e totalmente accessibili dal largo pubblico che l'Associazione incoraggia e invita ad essere presente.