

13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR

Giovedì 4 novembre 2021, ore 18.00

Trieste, Stazione Rogers, Riva Grumula 14

Apertura ufficiale del 13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador

Saranno presenti

**i tutor dei Mattador Workshop, Daniele Auber e Diego Cenetempo
Gianluca Novel, Friuli Venezia Giulia Film Commission
Mauro Rossi, Responsabile EUT Edizioni Università di Trieste**

**con la direzione artistica del Premio
modera Marcello Pedretti**

Torna l'appuntamento con il Premio MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo e rivolto ai giovani dai 16 ai 30 anni che vogliono scrivere e illustrare il cinema, giunto alla 13ª edizione. L'apertura ufficiale del Premio, già programmata per venerdì 22 ottobre e rinviata per motivi non dipendenti dall'Associazione Mattador, si terrà a **Trieste giovedì 4 novembre alle ore 18.00 alla Stazione Rogers**.

Nel corso dell'**apertura**, saranno illustrati i **regolamenti** per partecipare alla tredicesima edizione, che quest'anno vedrà alcune novità legate al territorio e altre rivolte all'internazionalità.

Verrà presentata l'attività didattica di **Mattador** illustrando i **Workshop**, che si sono svolti a Trieste dal 21 al 24 ottobre, da sempre cuore dell'Associazione che da oltre dieci anni sostiene i nuovi talenti offrendo loro non solo premi in denaro, ma anche la formazione nei mestieri del cinema. Verrà inoltre presentata la prima edizione del **Premio Residenza Artistica**, che si è svolta dal 21 al 26 ottobre nel Monferrato in collaborazione con Strani Film/Officina Film, dedicata allo sviluppo del soggetto di un autore particolarmente meritevole che ha partecipato al 12° Concorso.

Infine, il direttore artistico Fabrizio Borin e il responsabile di EUT Mauro Rossi presenteranno il nono volume di "**Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura**" e gli "**Atti 2 dei Convegni sulla Sceneggiatura**".

Alla presentazione aperta a stampa e pubblico parteciperanno **Daniele Auber** e **Diego Cenetempo**, tutor dei "Mattador Workshop", **Gianluca Novel**, Friuli Venezia Giulia Film Commission, con la Direzione artistica del Premio. Saranno collegati via web **Vinicio Canton** e i giovani **vincitori 2021**, protagonisti dei workshop appena conclusi.

L'incontro sarà moderato dallo sceneggiatore e coordinatore dei Mattador Workshop, **Marcello Pedretti**.

Nel corso dell'incontro verrà consegnato il **5° Premio Ananian/Mattador**, collaborazione che mette in luce il legame con il territorio FVG, attraverso il sostegno a un giovane autore della regione.

*IN RISPETTO DELLE REGOLE DI DISTANZIAMENTO IMPOSTE PER L'EMERGENZA
LEGATA AL CONTENIMENTO DEL COVID, I POSTI SONO LIMITATI
(per prenotazioni telefonare: 351 7779080)*

Mattador è dedicato a Matteo Caenazzo, giovane triestino, studente di decorazione pittorica al Liceo artistico Nordio della sua città e di cinema al corso di Tecniche artistiche e dello spettacolo alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009. Nel suo nome e nelle sue passioni il Concorso di scrittura per il cinema si rivolge a giovani sceneggiatori, registi, illustratori e concept designer dai 16 ai 30 anni.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, TurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e donazioni private.

Facebook [@PremioMattador](https://www.facebook.com/PremioMattador)

Twitter [@premiomattador](https://twitter.com/premiomattador)

#premiomattador

www.premiomattador.it

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](https://www.facebook.com/PremioMattador)