

SI PRESENTA LA 16A EDIZIONE DEL PREMIO MATTADOR

**Al via i Mattador Workshop, dal 14 ottobre online,
con i vincitori dell'ultima edizione, gli sceneggiatori di domani**

***Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador rinnova la collaborazione
con FLIGHT, la Mostra Internazionale del Cinema di Genova***

Trieste - **Si aprono le porte della 16a edizione del Premio Mattador**, il più importante premio di scrittura dedicato a giovani sceneggiatori, alla ricerca di nuove scoperte tra i talenti di domani. **Ripartono i Mattador Workshop dal 14 ottobre** in formato online, in vista di ritrovarsi a Trieste a fine novembre, a cui parteciperanno i **vincitori delle borse di formazione della quindicesima edizione**, guidati dagli esperti del cinema per la realizzazione di nuove opere.

I giovani autori selezionati tra i diversi riconoscimenti dell'ultima edizione del Premio Mattador - rivolto a ragazzi italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni con l'obiettivo di far emergere nuovi talenti che vogliono avvicinarsi alla scrittura cinematografica** - potranno sviluppare il proprio progetto lavorando a stretto contatto con tutor professionisti. Con una novità: da questa edizione ci sarà **una tutor in più per la categoria dedicata alla serie tv, "Series", ovvero Monica Mariani**, autrice televisiva, sceneggiatrice, editor di lunga o eterna serialità (come *Un posto al sole*), che si affianca ai tutor storici di Mattador: **Maurizio Careddu** sempre per Series, **Vinicio Canton e Alejandro de la Fuente** per il Soggetto, **Diego Cenetiempo e Andrea Magnani** per Corto86 e **Daniele Auber** per Dolly. Presto sarà pubblicato anche il bando per partecipare alla ormai prossima edizione, che si concluderà come di consueto con la Cerimonia a Venezia al Teatro La Fenice, nel luglio 2025.

Si rinnova la collaborazione, che ha avuto inizio l'anno scorso, tra il **Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador e FLIGHT, la Mostra internazionale del cinema di Genova**, dedicata al cinema inteso come forma di espressione artistica, che avrà luogo nel capoluogo ligure dal 15 al 19 ottobre. FLIGHT supporta il lavoro del mondo Mattador, dove i professionisti di domani possono scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, espresse con spirito libero. Così come nel 2023 FLIGHT ha presentato a Genova in anteprima assoluta il corto vincitore della sezione (a caduta biennale) Corto86 del Premio Mattador, l'anno prossimo la Mostra genovese di cinema ospiterà di nuovo i registi-sceneggiatori che hanno vinto il Premio e presenteranno il loro cortometraggio.

Ideato per onorare **la memoria e il lavoro del giovane sceneggiatore Matteo Caenazzo**, scomparso prematuramente, il Premio Mattador porta la sua opera e ispirazione nei diversi campi artistici che circondano il mondo cinematografico. È presente un contributo del mondo Mattador anche alla **Mostra del Centenario dell'Università di Trieste**, visitabile fino al 10 novembre negli spazi espositivi del Bastione Fiorito del Castello di San Giusto a Trieste, dove sono esposte alcune opere di Matteo Caenazzo. Si tratta della Mostra "1924-2024. Un secolo di storia dell'Università degli Studi di Trieste. Immagini e documenti", proposta dallo smaTs – Sistema Museale di Ateneo, che raccoglie una selezione delle opere donate all'Ateneo da trentacinque tra artisti e collezionisti coinvolti nel progetto.

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 65 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 75 Relatori nelle 15 presentazioni del Premio, 15 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.700 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 12 borse di formazione Corto86, 11 borse di formazione Dolly, 4 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 75 Componenti di Giuria in 15 edizioni (tra cui: Maurizio Braucci, Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Bovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Davide Ficarola | 328 3745893 | davide.ficarola@gmail.com