

## MATTADOR E LE NUOVE LEVE DEL CINEMA ITALIANO

### La Giuria del 10° Premio Mattador a Trieste a fine giugno

Dieci anni di talent scouting per selezionare le migliori penne da regalare al cinema italiano, il **Premio Mattador** è nato per supportare i giovani talenti del cinema e dell'audiovisivo attraverso borse di studio per approfondire le proprie passioni o cominciare una vera e propria professione. **Sabato 22 giugno alle ore 11.00 nella Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich a Trieste** la Giuria di questa decima edizione rivelerà i nomi dei vincitori della sezione *Soggetto*, mentre i nomi di quelli delle altre sezioni si conosceranno il 17 luglio a Venezia.

Il **Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador, dedicato allo studente di cinema Matteo Caenazzo e rivolto a nuovi talenti dai 16 ai 30 anni**, vede in queste prime settimane estive la sua fase finale. Dopo la selezione dei Lettori, i lavori sono al vaglio della **Giuria 2019** costituita da **Gianluca Arcopinto**, produttore, in qualità di **presidente**, affiancato dalla regista **Valentina Pedicini**, dal romanziere e sceneggiatore **Giampiero Rigosi**, dallo scenografo **Tonino Zera**, dalla sceneggiatrice e produttrice **Francesca Scanu**.

Tutti i membri della giuria incontreranno pubblico e stampa alla conferenza stampa del 22 giugno coordinata come da tradizione dal giornalista e Presidente del Circolo della stampa di Trieste, **Pierluigi Sabatti**. Interverranno **Fabrizio Borin**, Direttore artistico Premio Mattador, **Pietro Caenazzo**, Presidente Associazione Mattador, **Andrea Magnani**, Coordinatore Borsa di formazione Mattador, **Gianluca Novel**, Location manager FVG Film Commission e tutor Mattador, **Mauro Rossi**, Responsabile EUT Edizioni Università di Trieste.

«Queste dieci righe per ricordare il Decennale del Premio Mattador sono, come sovente capita nelle ricorrenze, la duplice occasione per tirare un bilancio e per fare progetti futuri» afferma il direttore artistico Fabrizio Borin «Dei primi s'è detto poco sopra e per quanto riguarda progettualità e programmi a venire, consapevoli che anche le sceneggiature di film come il *Decalogo* di Kieslowski o *I dieci comandamenti* di Cecil B. De Mille sono intensa scrittura visiva, noi tutti, autori, artisti, sceneggiatori, professionisti, sostenitori, amici e staff dell'Arca di Mattador, con la modestia e il coraggio della gente di cinema mai priva di una accorta e vera passione artistica, cerchiamo di intercettare, "salvare" e conservare le decine e decine di *scripts* giovanili destinati a contribuire al vivaio culturale non solo nazionale della narrazione per immagini. Un'avventura esaltante e difficile, una scommessa da vincere nel prossimo decennio».

Già confermata la presenza di **Alessia Rosolen**, Assessore Lavoro, formazione, istruzione, ricerca, università e famiglia della Regione FVG, **Giorgio Rossi**, Assessore Cultura, sport e giovani del Comune di Trieste, **Maurizio Fermaglia**, Rettore dell'Università di Trieste, **Nives Zudič Antonič**, Direttrice Dipartimento Italianistica dell'Università del Litorale di Capodistria (Slovenia), **Laura Carlini Fanfogna**, Direttrice Civici Musei e Biblioteche del Comune di Trieste, **Francesco De Luca**, Direttore organizzativo del Teatro Miela di Trieste.

**La Giuria e i vincitori** delle quattro sezioni proposte dal Concorso, sceneggiatura per lungometraggio, soggetto per lungometraggio, sceneggiatura per cortometraggio CORTO86 e sceneggiatura disegnata DOLLY "Illustrare il cinema", si incontreranno a **Venezia in occasione della Cerimonia di Premiazione che si terrà mercoledì 17 luglio alle ore 18.00 nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**.

L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali di Trieste, a donazioni private e quote associative.

Per saperne di più: [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it).