

## 10° PREMIO MATTADOR

### Il 17 luglio al Gran Teatro La Fenice la Cerimonia di Premiazione

[www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)

Poter seguire le proprie ambizioni e vocazioni, questo è quello che da 10 anni permette a tanti giovani il **Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo**, rivolto a nuovi talenti dai 16 ai 30 anni. Formazione, esperienze pratiche e networking è quanto l'associazione in questi dieci anni ha messo in campo a favore dei giovani sceneggiatori e molti sono i ragazzi che grazie al Premio hanno potuto approfondire i propri studi di cinema e coltivare le proprie passioni, come ad esempio **Francesca Scanu**, vincitrice del Premio in passato e che oggi siede in Giuria accanto a **Gianluca Arcopinto**, produttore, in qualità di **presidente**, affiancato dalla regista **Valentina Pedicini**, dal romanziere e sceneggiatore **Giampiero Rigosi**, dallo scenografo **Tonino Zera**.

E in questi dieci anni il Premio è cresciuto, ha stretto nuove alleanze e sinergie in base alle quali oggi le sceneggiature finaliste al Premio vengono vagliate da importanti case di produzione, portando in alcuni casi alla realizzazione di un lungometraggio dalle storie premiate (*Maicol Jecson* regia di Francesco Calabrese, *La Mezza Stagione* regia di Danilo Caputo, *Aquadro* regia di Stefano Lodovichi e l'ultimo *Lòcch* acquistato da Lucky Red e ora in fase di sviluppo) e chissà che non se ne vedano altre in futuro.

**Alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice** di Venezia, mercoledì **17 luglio prossimo alle 18.00**, saranno resi noti i nomi dei vincitori delle sezioni **Sceneggiatura**, **Corto86** e **Dolly "Illustrare il cinema"**. Il primo riceverà un **premio di 5.000 euro**; il secondo vedrà **prodotto il cortometraggio tratto dalla propria sceneggiatura**; per Dolly, il **premio sarà la Borsa di formazione sullo sviluppo della storia disegnata**.

Ricordiamo ancora che lo scorso 22 giugno a Trieste sono stati annunciati intanto i premi per il miglior **Soggetto** a **Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco** e **Francesco Logrippo**, 26 anni entrambi, di Roma, con **Prognosi Riservata** e **Mattia Gradali**, 27 anni, di Piacenza, assieme a **Giulia Betti**, 24 anni, di Senigallia (Ancona), con **Tutto si trasforma**. I vincitori si sono aggiudicati la **Borsa di formazione Mattador** e al termine del percorso formativo il miglior sviluppo del soggetto riceverà il **premio di 1.500 euro**.

A Venezia saranno presenti tutti i vincitori delle sezioni in concorso.

E grazie alla collaborazione con **GALLERIA CONTINUA** San Gimignano/ Beijing / Les Moulins / Habana, prestigiosa galleria d'arte contemporanea, i vincitori del Premio oltre ai premi in denaro e alle borse di formazione ricevono un'opera d'arte, il **Premio d'Artista Mattador**, quest'anno una tecnica mista intitolata **"Pensare per immagini - I must have seen things again and again"** realizzata da **LORIS CECCHINI**, affermato artista contemporaneo che ha investigato numerosi linguaggi, dalla scultura, all'installazione, alla fotografia, al disegno, all'architettura, alla spazialità, e le cui opere si configurano come processi linguistici in continua definizione che fanno del concetto di "organico" un elemento centrale della sua opera. «*Ciò che produco in diverse occasioni - afferma l'artista - sono serie di lavori che utilizzano strumenti che vanno dall'acquerello alla fotografia, dall'installazione ambientale su larga scala alla micro-scultura. È uno spazio che gli spettatori stessi camminano e completano*». Con questo immaginario multiforme Cecchini non poteva non incontrare quello di Mattador.

A Venezia verranno presentate anche le prossime pubblicazioni delle Edizioni EUT/Mattador, già protagoniste all'ultimo Salone Internazionale del Libro di Torino e verranno anche illustrati i prossimi appuntamenti, alla 76. Mostra del Cinema di Venezia sabato 31 agosto, e quelli del Decennale del Premio Mattador che si svolgeranno ad ottobre 2019 a Trieste, tra i quali, la serata di presentazione al Teatro Miela venerdì 25 ottobre e la mostra del Premio d'Artista Mattador, che inaugurerà sabato 26 ottobre al Museo Revoltella.

L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali di Trieste, a donazioni private e quote associative.