

## 10 anni di Premio MATTADOR alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

MATTADOR festeggia nel 2019 i suoi dieci anni di attività e presenta alla Mostra del Cinema di Venezia gli eventi in calendario e le novità che caratterizzano il suo decennale. L'incontro si è tenuto **sabato 31 agosto alle 13.00 all'Hotel Excelsior del Lido, nello Spazio della Regione del Veneto.**

**Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador è dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane triestino formatosi all'Università Ca' Foscari, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009. Nato dal pensiero e dalle passioni di Matteo, con l'obiettivo di **far emergere nuovi talenti dai 16 ai 30 anni, Mattador continua nella formazione di giovani sceneggiatori, registi, illustratori e concept designer.** In questi anni molti sono i ragazzi che grazie al Premio hanno potuto approfondire i propri studi di cinema e coltivare le proprie passioni insieme a tutor professionisti di livello nazionale ed internazionale.

Alla presentazione hanno partecipato **Fabrizio Borin**, direttore artistico Premio Mattador e direttore collana "Scrivere le immagini. Quaderni di Sceneggiatura" (EUT/Mattador), **Roberto Calabretto**, docente Discipline musicali DAMS Università di Udine, **Stefano Bessoni**, regista, illustratore, docente animazione stop-motion e coordinatore DOLLY "Illustrare il cinema", **Laura Modolo**, vicepresidente Associazione Mattador, **Marcello Pedretti**, sceneggiatore e assistente sezione CORTO86, **Enrico Maria Riccobene** vincitore Corto86-2018. L'appuntamento è stato coordinato da **Pierluigi Sabatti**, presidente del Circolo della Stampa di Trieste.

Erano presenti le autorità istituzionali della **Regione del Veneto** e della **Regione Friuli Venezia Giulia**. In rappresentanza del **Comune di Venezia**, ha portato i suoi saluti la Vice Presidente della Commissione Cultura, **Deborah Onisto**.

Durante l'incontro sono state presentate le novità del decennale e dell'undicesima edizione che inizieranno con la **serata di presentazione al Teatro Miela venerdì 25 ottobre** e la **mostra del Premio d'Artista Mattador**, che inaugurerà **invece sabato 26 ottobre al Museo Revoltella di Trieste**, per concludersi con il **3° Convegno di Sceneggiatura Sugli incipit dei film e delle serie**, che si terrà **mercoledì 13 novembre al Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Trieste**.

Ma alla Biennale Cinema sono stati anche illustrati gli **Atti dei convegni "I Dialoghi di Mattador"** (Edizioni EUT/Mattador), **Confronto sulla sceneggiatura**, tenutosi al Palazzo della Regione di Trieste il 20 ottobre 2017 e **Dopotutto domani è un altro giorno. Il finale dei film** tenutosi all'Università Ca' Foscari di Venezia il 14 novembre 2018 nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Ateneo.

Essendo immersi nel cinema, non poteva mancare nel programma dell'evento veneziano anche il **focus sulla sezione CORTO86 dedicata alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** con la presentazione dell'ultimo cortometraggio prodotto: **"Sulla Sabbia", scrittura e regia di Enrico Maria Riccobene** vincitore di Corto86-2018, prodotto da Mattador in collaborazione con Pilgrim Film e con il supporto della FVG Film Commission.

Il giovane autore è stato affiancato dal regista **Diego Cenetiempo**, tutor e coordinatore del progetto, seguito da una troupe tecnica e da uno staff di professionisti nelle fasi di produzione del cortometraggio, interpretato da **Daniele Molino e Romina Colbasso**.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie al contributo di MIBAC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, TurismoFVG, Comune di Trieste, Fondazione Kathleen Foreman Casali di Trieste, a donazioni private e quote associative.

Maggiori informazioni sul sito [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it).