

## 10° Premio Mattador

### La Giuria a Trieste ha annunciato i nomi dei finalisti della sezione “miglior soggetto”

**Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco** e **Francesco Logripo**, entrambi di 26 anni e di Roma, con **Prognosi Riservata** e **Mattia Gradali**, 27 anni, di Piacenza assieme a **Giulia Betti**, 24 anni, di Senigallia (Ancona) con **Tutto si trasforma**, sono i vincitori della Borsa di formazione Mattador.

Nuovi scrittori e nuove storie, anche in questa 10° edizione, il **Premio Mattador tasta il polso del paese attraverso i racconti dei ragazzi che partecipano al concorso**: confronto con il passato, instabilità esistenziale, rapporti sentimentali. Sono questi i temi maggiormente frequentati nei soggetti finalisti del Premio Internazionale per la Sceneggiatura dedicato a Matteo Caenazzo e rivolto a nuovi talenti dai 16 ai 30 anni. I vincitori si aggiudicano la **Borsa di formazione Mattador**: alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il **premio di 1.500 euro**.

**Prognosi riservata** è un mockumentary dedicato alla rarissima malattia di cui soffre Ciro: allergia alle istituzioni. Le conseguenze lo debilitano e l'unica cura che sembra aver trovato è quella di rubare. Ma rubare è un reato e se si viene presi si finisce nell'istituzione per eccellenza: il carcere. **Tutto si trasforma** racconta di Ottavio che lavora in un obitorio e, a modo suo, ama avere a che fare con i morti. Non ama altrettanto rapportarsi con i vivi, ma l'incontro con l'orfana Kiku cambierà le sue prospettive. L'annuncio è stato dato **sabato 22 giugno** nella conferenza stampa organizzata dall'Associazione Mattador ospitata dal Comune di Trieste nella sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich.

A Venezia il 17 luglio prossimo saranno resi noti anche i nomi dei vincitori delle altre sezioni di Mattador: sceneggiatura, Corto86 e Dolly. Il primo riceverà un **premio di 5.000 euro**; il secondo vedrà **prodotto il cortometraggio tratto dalla propria sceneggiatura**; per Dolly, il **premio sarà la Borsa di formazione sullo sviluppo della storia disegnata**.

Gli elaborati, selezionati dai **Lettori** del Premio tra i ben **232** pervenuti da tutta Italia e dall'estero, sono stati valutati durante una riunione a porte chiuse dalla **Giuria Mattador 2019** costituita da **Gianluca Arcopinto**, produttore, presidente di Giuria, **Valentina Pedicini**, regista, **Giampiero Rigosi**, romanziere, sceneggiatore e direttore didattico di Bottega Finzioni, **Tonino Zera**, scenografo, **Francesca Scanu**, sceneggiatrice e produttrice.

All'incontro, coordinato dal presidente del Circolo della stampa di Trieste **Pierluigi Sabatti**, hanno portato il loro saluto **Alessia Rosolen**, assessore al lavoro, formazione, istruzione, ricerca, università e famiglia della Regione Friuli Venezia Giulia; **Giorgio Rossi**, assessore alla cultura, sport e giovani del Comune di Trieste; **Maurizio Fermeglia**, rettore dell'Università di Trieste; **Nives Zudič Antonič**, direttrice del dipartimento di Italianistica dell'Università del Litorale; **Laura Carlini Fanfogna**, direttrice del servizio musei e biblioteche del Comune di Trieste e **Francesco De Luca**, direttore organizzativo del Teatro Miela. Tra i graditi ospiti anche **Riccardo Caldura**, docente di fenomenologia delle arti contemporanee all'Accademia di Belle Arti di Venezia e l'artista internazionale **Loris Cecchini**, autore del Premio d'Artista Mattador 2019.

Con l'occasione, a cura di **Fabrizio Borin**, **Pietro Caenazzo**, **Andrea Magnani**, **Gianluca Novel** e **Mauro Rossi** per l'Associazione Mattador, sono state illustrate le prossime pubblicazioni delle Edizioni EUT/Mattador, già presentate all'ultimo Salone Internazionale del Libro di Torino e sono stati anticipati gli appuntamenti del Decennale del Premio Mattador che si svolgeranno ad ottobre 2019 a Trieste, tra i quali, la serata di presentazione al Teatro Miela venerdì 25 ottobre e la mostra del Premio d'Artista Mattador, che inaugurerà sabato 26 ottobre al Museo Revoltella.

**La Giuria e i vincitori** delle quattro sezioni proposte dal Concorso, sceneggiatura per lungometraggio, soggetto per lungometraggio, sceneggiatura per cortometraggio CORTO86 e sceneggiatura disegnata DOLLY “Illustrare il cinema”, si incontreranno a **Venezia in occasione della Cerimonia di Premiazione che si terrà mercoledì 17 luglio alle 18.00 nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**.

L'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali di Trieste, a donazioni private e quote associative.

Maggiori informazioni sul sito [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it).