

**I DIALOGHI DI MATTADOR**  
**4° CONVEGNO SULLA SCENEGGIATURA**  
**“IL COLPO DI SCENA TRA ADATTAMENTO E NUOVE CREATIVITÀ”**  
a cura di Fabrizio Borin e Paolo Quazzolo

Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador presenta il 4° Convegno,  
in collaborazione con:

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Studi umanistici  
Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale  
Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Sergio Amidei

**Università degli Studi di Udine – Centro Polifunzionale di Gorizia**  
**Aula 6 del Complesso di Santa Chiara**  
(Via Santa Chiara 1)

Mercoledì 22 novembre 2023 – Ore 15.00 / 19.00

Giovedì 23 novembre 2023 – Ore 9.00 / 13.00

Dal mondo dello studio a quello del cinema: il **Premio Internazionale** per la Sceneggiatura **Mattador**, il più importante premio di scrittura dedicato a giovani sceneggiatori, presenta il **4° Convegno sulla Sceneggiatura** “I Dialoghi di Mattador”, che si terrà a Gorizia nei giorni 22 e 23 novembre. L’evento è organizzato in collaborazione con **DISU** Università degli Studi di Trieste - Dipartimento di Studi umanistici, **DIUM** Università degli Studi di Udine – Corso di Studi in Discipline dell’audiovisivo, dei media e dello spettacolo (DAMS) e **Premio Internazionale** alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica “**Sergio Amidei**”, e fa parte delle iniziative di avvicinamento a “**GO! 2025** - Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025”.

Il Convegno ha come titolo “**Il colpo di scena tra adattamento e nuove creatività**”, a cura di Fabrizio Borin, già docente di Storia del cinema all’Università Ca’ Foscari di Venezia e componente del Comitato scientifico del Fondo Nino Rota della Fondazione Cini, e Paolo Quazzolo, docente di Storia del teatro all’Università degli Studi di Trieste. Si svolgerà nell’**Aula 6 del Complesso di Santa Chiara** (Centro Polifunzionale di Gorizia, via Santa Chiara 1): interverranno docenti, registi, studiosi ed esperti di cinema e sceneggiatura, provenienti da diverse parti d’Italia e dalla Slovenia, e si rivolge ai giovani vincitori della 14a edizione del Premio, agli studenti di cinema e audiovisivo della nostra regione, ma anche ad appassionati e al pubblico.

La giornata di **mercoledì 22 novembre inizia alle 15** con i saluti istituzionali: prenderà la parola **Elisabetta Vezzosi**, Direttrice del Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli Studi di Trieste, **Simone Dotto**, Docente del Corso di Studi in Discipline dell’audiovisivo, dei media e dello spettacolo dell’Università degli Studi di Udine e **Fabrizio Oreti**, Assessore alla Cultura del Comune di Gorizia che **patrocina l’iniziativa**. Farà seguito il saluto del Direttore artistico del Premio Mattador, **Fabrizio Borin**, che coordina gli interventi di: **Enzo Monteleone** regista e sceneggiatore, con “Colpire al cuore: emozioni e trucchi del mestiere”; **Martina Zanco** dell’Università degli Studi di Udine, “Il colpo di scena nel cinema, una questione anche

produttiva?” ; **Alexander Edwards** dell’Università degli Studi di Udine, “Il colpo di scena nel cinema: formule e prescrizioni”; **Maria Pia Pagani** dell’Università Federico II di Napoli, “Scene madri in *Cenere* con Eleonora Duse”; **Mojca Cerkvenik** dell’Università del Litorale di Capodistria, “L’utilizzo didattico dell’adattamento cinematografico e di potenziali colpi di scena nell’educazione letteraria”.

**Giovedì 23 novembre**, invece, **si inizia alle 9**. Gli interventi sono coordinati da **Simone Dotto**, Docente del DAMS, con **Armando Fumagalli** Direttore del Master in International Screenwriting and Production dell’Università Cattolica di Milano, “Surprising but logical: Aristotele a Hollywood e la sorpresa nel finale di una storia - Analisi di *Piccole donne* di Greta Gerwig”; **Massimiliano Spanu** dell’Università degli Studi di Trieste, “Gender Twist”; **Paolo Quazzolo** dell’Università degli Studi di Trieste, “Prima dello schermo: colpi di scena in palcoscenico”; **Sara Tongiani** dell’Università di Pavia, “Il colpo di scena nei social media; e **Sara Martin** dell’Università di Parma, “Il colpo di scena nella serialità televisiva”.

---

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l’idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L’Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell’audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell’arte contemporanea per il Premio d’Artista. E ancora oltre 2.400 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

*Il Premio Mattador è ora anche su Instagram:*  
<https://www.instagram.com/premiomattador>

[www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)  
Facebook @PremioMattador  
Twitter [@premiomattador](#)  
#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)