



Ciak si gira: al via le riprese di *Da Trieste in su*

**La giovane regista Roberta Martinelli, vincitrice di Corto86
gira sull'altopiano carsico dal 6 al 13 marzo. Nel cast Giovanni Calcagno.
Mattador Workshop: vincitori dell'ultima edizione allo Spazio Mattador,
il raduno per lo sviluppo dei progetti con i tutor dal 22 al 26 marzo.**

Il mese di marzo firmato Premio Mattador: saranno protagonisti nella città di Trieste i vincitori dell'ultima edizione, la 13esima, della rassegna cinematografica per giovani che vogliono lavorare nel cinema. Innanzitutto, **si parte con le riprese di "Da Trieste in su"**, il lavoro vincitore di Corto86 nel 2022, della regista Roberta Martinelli con Giovanni Calcagno e Radu Murarasu come protagonisti: **dal 6 al 13 marzo la troupe sarà impegnata a Prosecco**, in provincia di Trieste.

Dal 22 al 26 marzo invece in città, allo Spazio Mattador, si riuniscono tutti gli ultimi vincitori del Premio per portare avanti i propri progetti: per l'occasione verranno scelti e annunciati **i vincitori per il miglior sviluppo del soggetto e della sezione sceneggiatura disegnata.**

La Borsa di Formazione Corto86 della 13esima edizione per la migliore sceneggiatura per cortometraggio del Premio Mattador ha visto vincitrice **Roberta Martinelli, 28 anni di Andria (BT), con "Da Trieste in su"**, racconto ambientato in una stazione di servizio al confine tra Italia e Slovenia, che vede protagonisti un camionista e un benzinaio. I due non si capiscono a parole, finché non trovano linguaggio comune nella danza. Il corto prenderà finalmente vita. Prodotto con il sostegno di **PromoTurismoFVG**, il tema si ispira ai concetti di frontiera e transfrontaliero, di apertura e scambio interculturale, condivisione, fratellanza e inclusione e la sua realizzazione fa parte delle iniziative legate a **"GO! 2025 – Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025"**. Con la regista, lavorerà il tutor Diego Cenetiempo, insieme a Marcello Pedretti, responsabile sezione Sviluppo (già vincitore 2016 di Mattador). **La troupe, di circa 18 persone, sarà impegnata dal 6 al 13 marzo, dal tramonto a notte fonda, nella località triestina di Prosecco sull'altopiano carsico.** Sul set l'attore **Giovanni Calcagno**, volto noto di carriera ventennale tra cinema e tv (già a lavoro con Bellocchio nel *Il Traditore* e *Buongiorno, Notte*, con Garrone ne *Il Racconto dei Racconti*, con Martone in *Noi credevamo*, con Lo Cascio in *La Città Ideale*, in *Diabolik*, *l'Ispezzore Coliandro* e *Rex dei Manetti Bros*, con Zampaglione in *Morrison*, con Magnani in *La lunga corsa*, film di prossima uscita), oltre a numerosi spettacoli teatrali. Insieme a lui, **il giovane attore Radu Murarasu**, classe 1996, rumeno di origine, in Italia dall'età di 12 anni, diplomato alla Civica Accademia d'arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Dal 2020 prende parte ad alcune produzioni del Teatro Stabile del FVG "Il Rossetti", del Teatri Stabil Furlan e altri centri di produzione nazionale.

Dal 22 al 26 a Trieste invece continuano i workshop con i vincitori dell'ultima edizione allo Spazio Mattador: i giovani cineasti si troveranno nuovamente per proseguire l'approfondimento e lo sviluppo dei propri progetti.

Questi sono: **“Una scelta personale”** di **Marta Irene Rosato**, come premio alla migliore sceneggiatura e i vincitori della borsa di formazione Mattador **“Milo e la morte”** di **Pierpaolo Moscatello**, **“Notti con l’alba”** di **Federica Corti**, **“Le tracce di mio fratello”** di **Arianna Santorsola** e **Chiara Aversa**. A guidarli, come sempre, tutor specializzati, professionisti affermati nel campo del cinema: in questa fase **Alejandro de La Fuente**, sceneggiatore, script doctor, co-fondatore e manager di Atacama Film. Online, invece, prosegue l’incontro per la borsa di studio Dolly, con **Daniele Auber** come tutor di **Valentina Perrone** con **“Punti di vista”**. Al termine dei workshop, verranno scelti e annunciati i vincitori per il miglior sviluppo del soggetto e della sezione sceneggiatura disegnata.

Il Premio è dedicato alla memoria di **Matteo Caenazzo**, giovane triestino prematuramente scomparso nel 2009, ed è indirizzato ai ragazzi italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni che vogliono scrivere e illustrare il cinema. Perché proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo. Il Premio è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l’idea e la poetica di Matteo.

Il **Premio MATTADOR** svolge la sua attività **con il sostegno di** MiC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Friuli Venezia Giulia, Io sono Friuli Venezia Giulia, PromoTurismoFVG, Regione del Veneto, Comune di Trieste, Fondazione Casali, Fondazione Brovedani; **con il patrocinio di** MiC Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Io sono Friuli Venezia Giulia, Regione del Veneto, Comune di Trieste, Comune di Venezia, Comune di Gorizia, Comune di Nova Gorica, Teatro La Fenice, Università di Trieste, Università Ca' Foscari, CEI, Ordine Giornalisti FVG; **inoltre**, GO! 2025; **partner** EUT Edizioni Università Trieste, FVG Film Commission, Fabrica, Pilgrim Film, Strani Film; **in collaborazione con** Accademia Belle Arti Venezia, Accademia Belle Arti Urbino, Università Litorale Capodistria (SLO), DISU Dipartimento Studi Umanistici UNITS, Fondazione Ananian, Galleria Spazzapan–ERPAC FVG, Goriški Muzej Kromberk Nova Gorica (SLO), Scuola di Cinema “Carlo Mazzacurati”, LAND Genova, Atacama Film, Bottega Finzioni Bologna, WGI Writers Guild Italia Roma.

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](https://www.facebook.com/PremioMattador) Twitter [@premiomattador](https://twitter.com/premiomattador) [#premiomattador](https://www.instagram.com/premiomattador)