



Si chiudono il 15 aprile le iscrizioni al 13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR

Il viaggio continua con i workshop di Mattador in compagnia dei ragazzi finalisti delle ultime borse di formazione: vedono la luce il miglior Soggetto, la Storyboard per immagini e il Cortometraggio premiato

Trieste, 11 aprile 2022 - Ultimi giorni per iscriversi al 13° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR! I giovani aspiranti sceneggiatori tra i 16 e 30 anni hanno tempo fino al 15 aprile per inviare i propri lavori alla piattaforma <https://iscrizioni.premiomattador.it>.

Il mondo Mattador è un viaggio continuo, che non finisce e riparte in ogni momento. Che rimane sempre al fianco dei giovani partecipanti, accompagnandoli alle porte del Cinema. Mentre si attendono con rinnovata curiosità le proposte dei nuovi lavori protagonisti del 2022, sono arrivati alla conclusione in questi giorni i **MATTADOR WORKSHOP**, i qualificati percorsi di formazione dedicati allo sviluppo dei progetti dei ragazzi vincitori delle borse di formazione nel corso della precedente rassegna 2021. I workshop sono stati guidati dai tutor **Vinicio Canton** e **Alejandro de La Fuente** (Soggetto), **Daniele Auber** (DOLLY Illustrare il cinema), **Diego Cenetiempo** e **Andrea Magnani** (CORTO86). Le borse di formazione sono sostenute, tra gli altri, da: Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani.

La linfa creativa dei giovani aspiranti cineasti e autori, che scorre nei progetti Mattador e in tutta la squadra di lavoro, anche quest'anno ha portato verso nuove idee e prospettive di qualità. Di seguito il racconto di cosa è successo in questi ultimi sei mesi, nella creazione di sceneggiature, storyboard e cortometraggi.

Borsa di formazione per il Miglior Soggetto: a Eleonora Galasso e Simone Pietro Ruocco con *Quel che ci hai lasciato* il Premio MATTADOR al miglior sviluppo del Soggetto

I ragazzi finalisti della borsa di formazione per il miglior soggetto dell'ultima edizione - Diletta Dan e Rebecca Gatti, Eleonora Galasso e Simone Pietro Ruocco, Niccolò Gangi de Thierry - hanno iniziato a ottobre il loro percorso coordinati da **Marcello Pedretti** (già vincitore Corto86 nel 2016, ora responsabile della Sezione Sviluppo Progetti del Premio) che si è concluso a fine marzo con il workshop intensivo a Pietra Ligure, sotto la supervisione di Alejandro de la Fuente.

Al termine di questi sei mesi di lavoro, **Eleonora Galasso** e **Simone Pietro Ruocco** grazie allo sviluppo del loro soggetto ***Quel che ci hai lasciato*** si sono aggiudicati il **Premio MATTADOR al Miglior Soggetto** (euro 1.500).

Borsa di formazione DOLLY "Illustrare il cinema": a Irene Sarà con *Luce* il Premio allo sviluppo della storia disegnata

Irene Sarà vincitrice della borsa di formazione per la migliore storia raccontata per immagini, ha terminato lo sviluppo della sua storia intitolata ***Luce***, con la guida di Daniele Auber. Grazie al suo impegno e ai risultati del tirocinio, che l'hanno portata a realizzare un *animatic* per un futuro corto in stop-motion, a Irene è stato assegnato anche il premio sullo sviluppo (euro 1.000).

Borsa di formazione Corto86: concluse a Trieste le riprese di *Fine Partita* di Luca Leone

Luca Leone ha terminato la borsa di formazione che ha portato alla realizzazione del suo cortometraggio ***Fine Partita***, le cui riprese si sono concluse da poco a Trieste sotto la guida di Diego Cenetiempo, e ora in fase di post-produzione. *Fine Partita* è la storia di due giovani coinquilini come tanti in un giorno che non è affatto come tanti: perché il Sole è esploso e la luce impiega un certo tempo ad arrivare sulla terra, tempo quattro minuti e il pianeta vedrà il Sole spegnersi per sempre. Ai due ragazzi non resta che capire come occupare questa attesa.

Fine Partita di Luca Leone, produzione Mattador



La Premiazione del 13° Concorso MATTADOR si svolgerà domenica 17 luglio 2022 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 10/20 Componenti di troupe per ogni produzione, 60 Relatori nelle 12 presentazioni del Premio, 12 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.000 partecipanti, 42 borse di formazione Mattador, 10 borse di formazione Corto86, 8 borse di formazione Dolly, 9 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 13 volumi pubblicati, 60 Componenti di Giuria in 12 edizioni (tra cui: Enzo Monteleone, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Giampaolo Smiraglia, Paola Randi, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, TurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Pietro Pittini, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani, a donazioni private e quote associative.

www.premiomattador.it

Facebook [@PremioMattador](#)

Twitter [@premiomattador](#)

[#premiomattador](#)

[Press Kit - Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Associazione Culturale **MATTADOR** - Sede legale Via Vignola 4, 34141 Trieste; Sede operativa Via Piccardi 27, 34141 Trieste

Info + 040 2333401 +39 329 2153114 - info@premiomattador.it - www.premiomattador.it