



Premio Mattador ai nastri di partenza: dal 15 febbraio saranno aperte le iscrizioni per partecipare al 15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR

*Il Premio invita i giovani tra i 16 e 30 anni a scrivere e illustrare il cinema:
tra i premi, la novità MATTADOR Series, e ritorna CORTO86, dedicato ai corti.
È possibile iscriversi **fino al 15 aprile**, sulla piattaforma online*

<https://iscrizioni.premiomattador.it>

**Appuntamento con la Cerimonia di Premiazione, come di consueto,
il 17 luglio a Venezia al Teatro La Fenice**

Con il nuovo anno si entra nel vivo del **prossimo Premio Mattador: da giovedì 15 febbraio saranno aperte ufficialmente le iscrizioni** per partecipare alla **15a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR**. Tutti i giovani interessati, sceneggiatori e registi di domani, aspiranti professionisti del settore del cinema, **tra i 16 e i 30 anni**, potranno mandare i propri progetti sul sito, nell'apposita **piattaforma web: <https://iscrizioni.premiomattador.it>**. Sarà possibile iscriversi **fino al 15 aprile 2024**.

Come lo scorso anno, il Premio Mattador mantiene le ultime novità nella propria offerta. Alle consuete sezioni - **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (5.000 euro), **Premio MATTADOR al miglior soggetto** (borsa di formazione e 1.500 euro), **Premio DOLLY "Illustrare il cinema"** alla migliore storia raccontata per immagini (borsa di formazione e 1.000 euro in base al risultato del percorso) - si affianca il Premio **MATTADOR Series al miglior progetto di serie Tv** (borsa di formazione e 1.000 euro), introdotto nell'edizione del 2023. Torna invece, in quanto riconoscimento biennale, il **Premio CORTO86** alla migliore sceneggiatura per cortometraggio (borsa di formazione e realizzazione del corto).

I giovani autori selezionati avranno accesso a percorsi formativi dedicati affiancati da professionisti del settore; tutti i partecipanti potranno seguire le lecture e masterclass sui diversi temi del cinema e i convegni sulla sceneggiatura **"I Dialoghi di Mattador"**. Inoltre, alcuni vincitori avranno l'importante opportunità di vedere pubblicato il proprio lavoro nei volumi della collana dedicata alla scrittura per il cinema **"Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura"** (a cura di EUT Edizioni Università di Trieste e MATTADOR).

Si rinnova l'impegno di accompagnare i migliori talenti di oggi lungo il personale e appassionante viaggio della carriera nel cinema, tra educazione e soddisfazioni, ingegno e lavoro di squadra. Il Premio è nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della scrittura cinematografica. **Il regolamento per partecipare** a questa edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador è consultabile online ai seguenti link: <https://www.premiomattador.it/regolamento-premio-mattador-2024/>.

La Quindicesima Edizione del Premio si svolge sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo.

Il **Premio Mattador** è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 70 Relatori nelle 14 presentazioni del Premio, 14 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora oltre 2.400 partecipanti, 48 borse di formazione Mattador, 11 borse di formazione Corto86, 10 borse di formazione Dolly, 2 borse di formazione Series, 11 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 15 volumi pubblicati, 70 Componenti di Giuria in 14 edizioni (tra cui: Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul [sito di EUT](#). I video realizzati in queste edizioni sono visibili [sul canale YouTube Mattador](#).

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazione Kathleen Foreman Casali, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

Il Premio Mattador è ora anche su Instagram:

<https://www.instagram.com/premiomattador>

E su LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/company/premio-internazionale-per-la-sceneggiatura-mattador/>

www.premiomattador.it

Facebook @PremioMattador

Twitter @premiomattador

#premiomattador

[Press Kit – Premio Mattador](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | + 39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com