

## MATTADOR WORKSHOP 2018-2019

Dal 6 al 9 marzo a Pietra Ligure con la Borsa di formazione Mattador dedicata ai giovani che vogliono scrivere per il cinema

Continua l'attività di formazione del Premio Mattador con ulteriori appuntamenti in altre regioni italiane e anche quest'anno i percorsi formativi del Premio ritornano sulla costa di ponente. Con l'esperienza ormai maturata in nove precedenti edizioni del Concorso, Mattador si conferma una fucina di giovani talenti con una vocazione di talent scouting che è stata riconosciuta anche dalle grandi case di produzione nazionali.

La seconda sessione del **Workshop Mattador**, laboratorio di sceneggiatura dedicato allo sviluppo di soggetti e sceneggiature cinematografiche, si tiene così per la seconda volta in **Liguria** dando seguito alla collaborazione iniziata lo scorso ottobre a Genova in occasione dell'Apertura della Nona Edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo.

Nato dalla collaborazione tra **MATTADOR** e **LAND-Local Audiovisual Network & Development**, il laboratorio sarà tenuto dallo sceneggiatore e script doctor **Alejandro De La Fuente**, tra le altre cose tutor del programma europeo di formazione per produttori emergenti **Maia Workshops**, che guiderà gli autori introducendoli all'analisi della sceneggiatura e alla valutazione di un progetto, attraverso il lavoro individuale e di gruppo, con la lettura, il confronto e la discussione dei progetti singoli e collettivi. Il **workshop** sarà ospitato dal **6 al 9 marzo 2019** negli spazi della Villa CA DE MA di Pietra Ligure (Savona). L'intenso percorso formativo si concluderà con la **masterclass**, a cura di **Alessandra Pastore project manager LAND**, intitolata "**Dallo script allo schermo: un'introduzione al mercato audiovisivo internazionale**" prevista per **sabato 9 marzo alle ore 9.30**.

Il Workshop 2018-2019 è aperto chiaramente ai vincitori del **9° Premio Mattador: Mary Stella Brugiati e Alessandro Bosi con "E' tutta colpa nostra"** e **Alessandro Padovani con "Cagnudei"** vincitori della Borsa Formazione a soggetto, tra cui il miglior lavoro di sviluppo sarà premiato con 1.500 euro, ma anche ai seguenti giovani autori tesserati LAND i cui progetti, **Max Gaggino con "Nayara"** e **Alessio Ciancianini con "L'altra metà"**, sono stati selezionati dalle commissioni congiunte di LAND e MATTADOR.

Nel frattempo, è ancora possibile partecipare al **10° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino studente di cinema a Ca' Foscari, scomparso prematuramente nel 2009. Il termine per l'invio dei lavori è il **15 aprile 2019**. La Premiazione si svolgerà il 17 luglio 2019 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Per maggiori informazioni: [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it) - [www.land-network.org](http://www.land-network.org)