

Il Premio d'Artista Mattador 2018 **Lo firma il grande *Hans Op de Beeck***

Fin dall'inizio della sua avventura, il Premio ha inteso arricchire il Concorso anche attraverso la valorizzazione dell'arte contemporanea. Ogni anno Mattador **invita un artista di livello nazionale ed internazionale a realizzare un'opera ispirata al percorso artistico di Matteo Caenazzo**, a cui il Premio è dedicato. **Il Premio d'Artista è cominciato nel 2010** con l'opera di Serse, triestino di adozione, proseguendo con Sergio Scabar e Stefano Graziani, altri due artisti del Friuli Venezia Giulia, e con Massimo Pulini, Massimo Kaufmann, Luigi Carboni, Massimo Bartolini, Remo Salvadori, noti nomi dell'arte figurativa contemporanea.

Quest'anno, grazie alla collaborazione con GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Les Moulins / Habana, l'opera sarà realizzata da **Hans Op de Beeck**, notissimo artista belga la cui opera è una riflessione sulla complessa società contemporanea e sui quesiti universali, che in essa si rispecchiano, relativi al significato della vita e della morte. Negli ultimi vent'anni Op de Beeck ha realizzato numerose installazioni "sensoriali" di dimensioni monumentali con le quali evoca quelle che egli descrive come 'finzioni visive': spazi tattili disabitati come un palcoscenico vuoto nel quale l'osservatore può muoversi o sostare come in un rifugio scolpito per l'introspezione. In molti video tuttavia, in contrasto con tali spazi deserti, l'artista tende a privilegiare la presenza di personaggi anonimi. Hans Op de Beeck è nato a Turnhout nel 1969. Vive e lavora a Bruxelles e Gooik, in Belgio. Le sue opere sono state esposte in prestigiose mostre personali e collettive in numerosi paesi.

Il prezioso riconoscimento di queste opere uniche offerte ai giovani vincitori avranno in seguito uno sviluppo anche in senso espositivo.

Nelle scorse settimane è stata **annunciata la Giuria 2018 composta da Mirko Locatelli**, regista, sceneggiatore e produttore di Strani Film, **presidente**, affiancato da **Marina Zangirolami Mazzacurati**, organizzazione didattica del Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati dell'Università di Padova, **Giampiero Rigosi**, romanziera, sceneggiatore e direttore didattico di Bottega Finzioni di Bologna, **Andrea Sperandio**, sviluppo progetti Lucky Red, **Lorenzo Mattotti**, fumettista e illustratore che vive da molti anni a Parigi, in Giuria in particolare per i lavori di Dolly.

Mattador è dedicato a Matteo Caenazzo, giovane triestino, studente di decorazione pittorica al Liceo artistico Nordio della sua città e di cinema al corso di Tecniche artistiche e dello spettacolo alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009. Nel suo nome e nelle sue passioni il Concorso di scrittura per il cinema si rivolge **a giovani sceneggiatori, registi, illustratori e concept designer dai 16 ai 30 anni**.

La Giuria si riunirà il 29 giugno a Trieste per valutare la rosa di lavori selezionati dai Lettori del Premio, scegliere i migliori e **rendere noti i nomi dei finalisti al miglior soggetto durante la presentazione che si svolgerà il 30 giugno** nella Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopceovich, messa a disposizione dal Comune di Trieste. **I vincitori di tutte le sezioni saranno premiati il 17 luglio** a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, teatro dove Matteo ha lavorato durante i suoi anni di studio nella città lagunare.

Per saperne di più: www.premiomattador.it.