

REGOLAMENTO PREMIO CORTO86 2018/2019

Art.1 L'Associazione Culturale MATTADOR apre il **9° Premio Internazionale alla Sceneggiatura per Cortometraggio CORTO86 dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che decidono di intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

Art.2 Il **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio**, rivolto a sceneggiatori e registi italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2019 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Art.3 Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati).

L'edizione 2018/2019 del Concorso è a tema libero.

Il cortometraggio deve essere girato in un'unica location ed i personaggi non possono essere più di due. La struttura narrativa non deve contenere ellissi temporali.

Art.4 Le sceneggiature scritte in forma americana (*come da modello allegato*) con scene e pagine numerate, devono avere una lunghezza massima di **5 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: fdr (final draft), celtx (scaricabile gratuitamente) o altri software di scrittura per sceneggiatura equivalenti.

L'elaborato deve essere consegnato nel formato pdf.

SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.

Art.5 Gli elaborati devono pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

Art.6 I lavori devono essere inviati in copia digitale (su CD nel formato pdf) in busta chiusa anonima **entro il 15 aprile 2019** al seguente indirizzo: **PREMIO CORTO86 2018/2019 - CASELLA POSTALE 1392 - UFFICIO POSTALE TRIESTE 3 - Piazza Verdi 2 - 34121 TRIESTE - ITALIA** (farà fede il timbro postale).

NON E' PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.

L'elaborato digitale dovrà riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore.

All'elaborato va allegata **una busta sigillata** contenente la domanda di iscrizione (*scaricabile dal sito www.premiomattador.it*) sottoscritta per accettazione e copia del documento d'identità.

SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.

Art.7 L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale alla Sceneggiatura per Cortometraggio CORTO86** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo o libro. Gli elaborati presentati al Concorso non verranno restituiti.

Alcune tra le sceneggiature premiate avranno la possibilità di essere pubblicate nei volumi della collana *Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura* (Edizioni EUT/Mattador).

Art.8 Il Concorso mette in palio il **PREMIO CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** che consiste nella **“Realizzazione del cortometraggio tratto dalla sceneggiatura vincitrice”**. L'autore sarà accompagnato da tutor professionisti in tutte le fasi di pre-produzione, riprese e post-produzione del cortometraggio, di cui potrà firmare anche la regia.

Il cortometraggio, che dovrà essere girato nella città di Trieste e/o dintorni, sarà prodotto dall'Associazione Culturale MATTADOR con la collaborazione di Fantastificio Film Production, Pianeta Zero, Pilgrim Film e Friuli Venezia Giulia Film Commission.

L'organizzazione si riserva, per eventuali necessità produttive, la possibilità di individuare un diverso luogo per le riprese. Le modalità per la realizzazione del cortometraggio saranno stabilite prima dell'inizio della produzione.

Art.9 La Giuria, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare il premio e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

Art.10 La Premiazione del Concorso CORTO86 si svolgerà **mercoledì 17 luglio 2019 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

Il Comitato Organizzatore