



## REGOLAMENTO PREMIO MATTADOR 2023/2024

**Art.1** L'Associazione Culturale MATTADOR apre il **15° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

**Art.2** Il Concorso, rivolto a sceneggiatori italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni**, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2024 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Il Concorso per questa edizione prevede cinque sezioni:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio MATTADOR al miglior soggetto** (*vedi presente regolamento*).
- **Premio MATTADOR Series al miglior progetto di serie TV** (*vedi regolamento Series*).
- **Premio DOLLY "Illustrare il cinema"** alla migliore storia raccontata per immagini (*vedi regolamento DOLLY*).
- **Premio CORTO86 alla migliore sceneggiatura per cortometraggio** (*vedi regolamento CORTO86*)

**Art.3** Ogni concorrente può partecipare con una sola opera per sezione. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati). Per il presente regolamento il tema è libero.

**Art.4 Le sceneggiature**, scritte in forma americana (*come da modello allegato*) con scene e pagine numerate, devono avere una lunghezza compresa **fra le 80 e le 100 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: fdr (final draft), celtx (scaricabile gratuitamente) o altri software di scrittura per sceneggiatura equivalenti.

Le sceneggiature devono essere **corredate da una sinossi di massimo una pagina**. L'elaborato deve essere **consegnato nel formato pdf**.

I **sogetti** devono avere una lunghezza compresa **fra le 5 e le 10 pagine** (carattere 12, interlinea 1,5).

I soggetti devono essere **corredati da una sinossi di massimo mezza pagina**. L'elaborato deve essere **consegnato nel formato pdf**.

SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.

**Art.5** Gli elaborati devono pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

**Art.6** I lavori devono essere inviati esclusivamente via web a partire dal 15 febbraio 2024 attraverso la piattaforma dedicata <https://iscrizioni.premiomattador.it/>, seguendo le modalità indicate, e devono pervenire **entro il 15 aprile 2024**.

È prevista una quota d'iscrizione: 30 euro per la sceneggiatura; 20 euro per il soggetto.

**L'elaborato digitale deve riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore.**

Nel momento dell'invio dell'elaborato devono essere trasmessi anche il modulo di iscrizione sottoscritto per accettazione, la copia del documento d'identità e l'attestazione di pagamento, seguendo attentamente le indicazioni riportate nella piattaforma.

SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.

**Art.7** L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei lavori presentati al Concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo o libro.

**Art.8** Il Concorso mette in palio il **PREMIO MATTADOR** così suddiviso:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura: 5.000 euro** (cinquemila euro)\*.

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto: 1.500 euro** (millecinquecento euro)\*.

I finalisti della sezione al miglior soggetto, premiati con una "**Borsa di formazione**", saranno accompagnati da sceneggiatori professionisti in un percorso di sviluppo dei loro soggetti. Alla fine del percorso formativo, il miglior lavoro di sviluppo riceverà il premio di 1.500 euro.

**Art.9** La **Giuria**, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Art.10** La **Premiazione** del Concorso MATTADOR si svolgerà **mercoledì 17 luglio 2024 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**.

Il Comitato Organizzatore

*\*Soggetto a ritenute ai sensi dell'art. 30 del DPR 29/9/73 n. 600*