



Premio Internazionale  
per la Sceneggiatura

**MATTADOR**

*dedicato a Matteo Caenazzo*

**RASSEGNA STAMPA 2024**

---

Cinema

## Giovane bassanese premiato al “Mattador” per il miglior soggetto

• Giancarlo Lago, 26 anni, ha ottenuto una borsa di formazione al concorso internazionale per talenti della sceneggiatura

---

**BASSANO** Un bassanese tra i premiati al 15° premio internazionale per la sceneggiatura Mattador, che ricerca giovani talenti per la scrittura nel settore del cinema. Si tratta di Giancarlo Lago, 26 anni, che ha meritato la Borsa di formazione categoria miglior soggetto grazie al suo “Lo scoglio”.

I riconoscimenti sono stati assegnati nelle Sale Apollinee del teatro La Fenice di Venezia dalla giuria presieduta da Maurizio Braucci e composta da Laura Samani, Francesco Bonsembiante, Nicola Nocella e Costanza Bongiorno.

Miglior lungometraggio è stato decretato “Satàn”, di Enrica Ilari, 27 anni, di Roma. Altre Borse di formazione sono andate a “Zorau, Il peggior fumettista mai esistito”, di Erica Benvenuti, 27 an-



Promessa Giancarlo Lago

ni, di Foggia, e ad “Agnese” di Laura Lama, 23 anni, di Napoli.

I vincitori hanno ricevuto inoltre il Premio d'Artista Mattador, un esemplare in tiratura limitata di un'opera ideata e creata ogni anno da un grande artista contemporaneo: quest'anno, “Luce in sala” di Mimmo Palladino.

Ecco la motivazione con la quale la giuria ha premiato il lavoro di Giancarlo Lago: «Lo scoglio racconta di una balena morente che si arena su una spiaggia e del proprietario di uno stabilimento che a causa sua è costretto ad affrontare ciò che più teme al mondo: il cambiamento».

**Il Piccolo, 21 luglio 2024**

CINEMA

## Premio Mattador 2024 Ecco le sceneggiature premiare a Venezia



La giuria con i vincitori del Premio Mattador alla Fenice di Venezia

TRIESTE

Mira a sostenere il talento dei giovani e ad accompagnarli verso un possibile futuro nel campo del cinema il premio internazionale Mattador, la cui cerimonia finale della 15/a edizione si è tenuta al teatro La Fenice di Venezia. Va a Enrica Ilari il riconoscimento per la migliore sceneggiatura per lungometraggio. La sua opera, "Satàn", è la storia di un perdigiorno che fonda una falsa setta e diventa popolarissimo. Hanno ricevuto la Borsa di formazione Mattador per il miglior soggetto "Lo scoglio" di Giancarlo Lago; "Zorau, il peggior fumettista mai esistito" di Erica Benvenuti e Agnese Laura Lama; "Aprile" di Lo-

renzo Aristotile. Assegnata anche la borsa di formazione Series per la migliore Sceneggiatura di serie tv a "Il mio vicino morde, l'altro barrisce" di Ylenia Rubbini e Valerio Cualbu e a "Bestie" di Pietro Mauri. Alla "Storia di un torero triste" di Maddalena Ghidoni va la borsa di formazione Dolly per la migliore storia raccontata per immagini mentre a "No Más" di Giovanni Marco Russo ed Epicuro Carmine Perucci va la borsa di formazione Corto86. Il Mattador è promosso dall'omonima associazione cultural. I vincitori hanno ricevuto il Premio d'artista, realizzato quest'anno dall'artista Mimmo Paladino. La giuria era presieduta da Maurizio Braucci. —

## Il Piccolo, 12 luglio 2024

CINEMA - CONCORSO PER LA SCENEGGIATURA

### Premio Mattador 2024 Mercoledì la cerimonia alla Fenice di Venezia



La giuria del Premio internazionale Mattador

TRIESTE

Le storie di domani sono tutte da scrivere, tanti i film ancora da vivere e girare: sarà questo l'emozionante compito dei giovani autori e sceneggiatori, oggi protagonisti del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador, dedicato a Matteo Caenazzo, che rinnova da quindici anni la chiamata alle arti del cinema, rivolta ai nuovi talenti dai 16 ai 30 anni. Mercoledì 17 luglio, alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, si svolgerà la cerimonia di premiazione (ore 11.30). Dopo l'annuncio dei giorni scorsi dei vincitori e vincitrici delle Borsa di formazione al miglior soggetto (Giancarlo Lago con Lo Scoglio; Erica Benvenuti e Agnese Laura Lama con Zorau, il peggior fumettista mai esistito; Lorenzo Aristotile con Aprile), saranno ora svelati i ragazzi e le ragazze che quest'anno si aggiudicano gli altri riconoscimenti: il Premio Mattador alla miglior Sceneggiatura per lungometraggio, il Mattador Series al miglior Progetto di serie tv, il Premio Dolly "Illustrare il cinema" alla migliore Storia raccontata per immagini, e Corto86 alla migliore Sceneggiatura per cortometraggio.

La migliore sceneggiatura Mattador riceverà un premio di 5.000 euro, men-

tre il vincitore del Premio Series vincerà una Borsa di formazione e un premio di 1.000 euro al miglior sviluppo; per Dolly, il premio sarà una Borsa di formazione sullo sviluppo della storia disegnata, con un premio di 1.000 euro in base al risultato del percorso, così come i vincitori della sezione al miglior soggetto si aggiudicano la Borsa di formazione Mattador e, alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il premio di 1.500 euro. Il vincitore di Corto86 è premiato con la realizzazione del suo film, di cui può firmare anche la regia.

I tanti progetti sono stati selezionati dalla giuria, che quest'anno è presieduta da Maurizio Braucci, scrittore e sceneggiatore, e composta dalla regista Laura Samani, il produttore di Jolefilm Francesco Bonsembiante, l'attore, sceneggiatore e regista Nicola Nocella e Costanza Bongiorno, sceneggiatrice, vincitrice alla migliore sceneggiatura del 12° Premio Mattador 2021.

Ai vincitori verrà donato il Premio d'Artista Mattador che per il 2024 è realizzato dal maestro Mimmo Paladino. Sarà possibile seguire la cerimonia in diretta sui nostri canali social: Facebook e YouTube. Per partecipare in presenza è richiesta la prenotazione, fino a esaurimento posti (organizzazione@premiomattador.it).—

CINEMA

### Borse di formazione del Premio Mattador: ecco i tre vincitori



La giuria del Premio Mattador

TRIESTE

Ecco primi nomi del Premio Mattador: sono stati rivelati i vincitori della Borsa di formazione per il Miglior Soggetto in gara in questa Quindicesima edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura, dedicato a Matteo Caenazzo. L'annuncio è stato dato dalla giuria 2024 (presieduta da Maurizio Braucci, e composta da Laura Samani, Francesco Bonsembiante, Nicola Nocella e Costanza Bongiorno) ieri nel corso dell'incontro al Circolo della Stampa di Trieste. I vincitori della Borsa di formazione per il Miglior Soggetto sono: Giancarlo Lago (Bassano del Grappa, di 26 anni) con "Lo scoglio"; Erica Benvenuti (Foggia, di 27 anni) e Agnese Laura Lama (Napoli, di 23 anni)

con "Zorau, il peggior fumettista mai esistito"; Lorenzo Aristotile (L'Aquila, di 24 anni) con "Aprile".

I vincitori della sezione al miglior soggetto si aggiudicano la Borsa di formazione Mattador e, alla fine del percorso, al migliore sviluppo del soggetto andrà il premio di 1.500 euro. Il verdetto è stato deciso dopo la riunione della giuria tenutasi il giorno precedente a porte chiuse. I vincitori di tutte le sezioni del concorso - saranno premiati il 17 luglio prossimo, durante la Cerimonia che si terrà come di consueto alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo. Ai vincitori verrà donato il Premio d'Artista Mattador 2024 realizzato dal Maestro Mimmo Paladino. —

## Il Piccolo, 22 giugno 2024

CINEMA

### Braucci: «Serve un'idea forte per una buona sceneggiatura»

Oggi al Circolo della Stampa il presidente della giuria del Premio Mattador 2024 incontra il pubblico triestino assieme agli altri giurati

Elisa Grando

**M**aurizio Braucci è lo sceneggiatore che ha scavato spesso in realtà scomode della sua città, Napo-

li, e non solo. Ha firmato con Roberto Saviano e Matteo Garrone la sceneggiatura di "Gomorra", col quale ha vinto uno dei suoi tre David di Donatello, sempre con Saviano e col regista Claudio Giovannesi ha vinto l'Orso d'Argento a Berlino per la Miglior Sceneggiatura con "La paranza dei bambini". Ora è candidato ai Nastri d'Argento per "Palazzina LAF" di Michele Riondino e sta per esordire alla regia. Oggi, alle

11.30, al Circolo della Stampa di Trieste, Braucci incontrerà il pubblico da presidente della Giuria del Premio Mattador 2024 insieme agli altri giurati: la regista triestina Laura Samani, il produttore di Jolefilm Francesco Bonsembiante, l'attore Nicola Nocella e la sceneggiatrice e vincitrice del Mattador 2021 Costanza Bongiorno. Il Premio Mattador, dedicato al creativo triestino Matteo Caenazzo, si rivolge ai giovani



Lo scrittore e sceneggiatore Maurizio Braucci

under 30 autori di soggetti e sceneggiature per film e serie tv: i vincitori saranno proclamati il 17 luglio al Teatro La Fenice di Venezia.

**Braucci, come si giudica una buona sceneggiatura?**

«Deve contenere un'idea forte, raccontare qualcosa di rilevante sulla vita, ma in maniera chiara e originale. È interessante come si possono innovare le strutture narrative, restituendo la complessità del mondo. Invece non bisogna farsi dominare dalla tecnica, anche se serve: spesso si resta incastrati in una narrazione più letteraria o teatrale, mentre il cinema ha una sua grammatica».

**A Trieste rivedremo "Palazzina LAF" allo ShorTS il 5 luglio al Teatro Miela. Come ha preparato con Riondino**

SCENEGGIATURA / I TALENTI

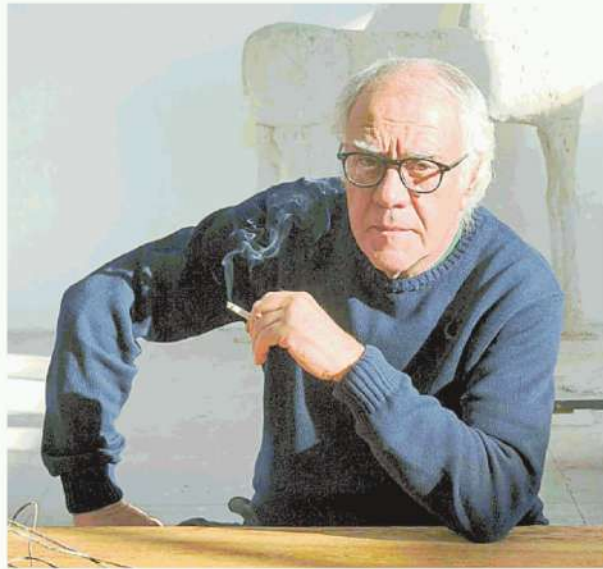
## Mimmo Paladino firma l'opera per i vincitori del "Mattador"

Un altro artista prestigioso per la scultura che sarà consegnata ai giovani in luce alla 15° edizione del concorso Cerimonia il 17 luglio a Venezia

TRIESTE

Le firme dei più grandi artisti della scena contemporanea incrociano i percorsi dei giovani aspiranti sceneggiatori sulla via del cinema, grazie al Premio Mattador. Sarà Mimmo Paladino a ideare e firmare il Premio d'Artista Mattador 2024, il riconoscimento che sarà offerto ai giovani vincitori della 15° edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador, nel corso della cerimonia conclusiva di premiazione, che si svolgerà come di consueto il 17 luglio al Teatro La Fenice di Venezia. Arte e cinema, di nuovo insieme: dalle prime edizioni a oggi, sono stati sempre invitati importanti autori dell'arte contemporanea con l'obiettivo di creare un'opera unica ispirata al mondo Mattador e alla figura e poetica di Matteo Caenazzo a cui il Premio è dedicato, in linea e sintonia con la sensibilità, le culture e le prospettive del nostro tempo presente.

Mimmo Paladino è uno dei nomi italiani più rilevanti della scena artistica internazionale già a partire dagli anni '70, un autore che sin dagli esordi è stato in grado di rivelare una



Lo scultore Mimmo Paladino FOTO LORENZO PALMIERI

capacità di ricerca e sperimentazione che attraversa molteplici linguaggi, rivoluzionandoli ogni volta. L'artista ha indagato e arricchito con la sua visione tutti gli ambiti creativi: dal disegno alla fotografia, dal cinema al site-specific. Le sue opere si trovano in raccolte di prestigiose istituzioni, tra cui: Metropolitan Museum of Art New York, City of Beijing Collection, Stedelijk Museum Amsterdam, Setagaya Art Museum Tokyo, Tate London.

Gli artisti che sono stati coinvolti negli anni sono nomi di livello nazionale e internazionale, con un importante curricu-

lum espositivo in gallerie e musei di primo piano in tutto il mondo. Gli autori e le loro tirature a stampa fine art giclée, in esemplari numerati e firmati, per le varie edizioni del Premio fra il 2010 e il 2021 sono: Serse, Sergio Scabar, Stefano Graziani, Massimo Pulini, Massimo Kaufmann, Luigi Carboni, Massimo Bartolini, Remo Salvadori, Hans Op de Beeck, Loris Cecchini, Sabrina Mezzanqui, Luca Pancrazzi, Alejandro Campins, Claudia Losi. A questo link si possono ammirare le opere realizzate per il premio: <https://www.premiomattador.it/premio-dartista/>—

# Il Piccolo, 14 febbraio 2024

---

## SCENEGGIATURA

### Aprono le iscrizioni al Mattador

Entra nel vivo il Premio Mattador: da domani sono aperte le iscrizioni per partecipare alla 15° edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador. Tutti i giovani interessati, sceneggiatori e registi di domani, aspiranti professionisti del settore del cinema, tra i 16 e i 30 anni, potranno mandare i propri progetti sul sito, nell'apposita piattaforma web: <https://iscrizioni.premiomattador.it>. Sarà possibile iscriversi fino al 15 aprile.