



Aperte le iscrizioni per il Premio Mattador **dal 15 febbraio sarà possibile partecipare alla 17a edizione del** **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR**

Il celebre Premio invita i giovani tra i 16 e 30 anni a scrivere e illustrare il cinema. Saranno premiati la migliore sceneggiatura, il miglior soggetto, il miglior progetto di serie tv, la migliore storia raccontata per immagini e la migliore sceneggiatura per cortometraggio.

*Sarà possibile iscriversi **fino al 15 aprile**, sulla piattaforma online*

<https://iscrizioni.premiomattador.it>

I vincitori saranno premiati nel consueto appuntamento della Cerimonia di Premiazione il 17 luglio a Venezia al Teatro La Fenice

*Trieste, 6 febbraio 2026 - Si apriranno domenica 15 febbraio le iscrizioni alla 17a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo, che invita giovani sceneggiatori e registi di domani, aspiranti professionisti tra i 16 e i 30 anni, a intraprendere la carriera nel mondo del cinema. I partecipanti potranno inviare i propri progetti tramite l'apposita **piattaforma web** (tutte le info sul sito: www.premiomattador.it), entro il 15 aprile 2026.*

Cinque le categorie a cui i giovani potranno partecipare, per ambire ai consueti premi in palio: innanzitutto **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio** (5.000 euro), poi **Premio MATTADOR al miglior soggetto per lungometraggio** (borsa di formazione e 1.500 euro), **Premio MATTADOR Series al miglior progetto di serie Tv** (borsa di formazione e 1.000 euro), **Premio DOLLY "Illustrare il cinema"** alla migliore storia raccontata per immagini (borsa di formazione e 1.000 euro in base al risultato del percorso) e **Premio CORTO86** alla migliore sceneggiatura per cortometraggio (il vincitore sarà premiato con il sostegno di tutor nella realizzazione del cortometraggio tratto dalla sua sceneggiatura, di cui può firmare anche la regia). I vincitori saranno premiati il prossimo **17 luglio, durante l'attesa Cerimonia di Premiazione a Venezia al Teatro La Fenice**.

Gli autori selezionati e vincitori potranno così sviluppare il proprio progetto lavorando **a stretto contatto con tutor professionisti** nel prossimo futuro, e potranno seguire le lecture e masterclass sui diversi temi del cinema e i convegni sulla sceneggiatura **"I Dialoghi di Mattador"**. I professionisti che seguiranno i vincitori sono: Vinicio Canton e Alejandro De La Fuente per il Soggetto, Maurizio Careddu e Monica Mariani per Series, Daniele Auber per DOLLY e Diego Cenetiempo per CORTO86. Inoltre, alcuni vincitori avranno l'importante opportunità di vedere pubblicato il proprio lavoro nei volumi della collana dedicata alla scrittura per il cinema **"Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura"** (a cura di EUT Edizioni Università di Trieste e MATTADOR).

Non si ferma e continua l'impegno di tutto il mondo Mattador, per accompagnare i migliori talenti di oggi nel personale e appassionante viaggio della carriera nel cinema, tra educazione e soddisfazioni, ingegno e lavoro di squadra. Il Premio è nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, in ricordo della strada percorsa da Matteo fin da giovanissimo. **I regolamenti per partecipare** a questa edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador sono consultabili online sul sito ufficiale ai seguenti link:

<https://www.premiomattador.it/regolamento-premio-mattador-2026/>
<https://www.premiomattador.it/regolamento-mattador-series-2026/>
<https://www.premiomattador.it/regolamento-dolly-2026/>
<https://www.premiomattador.it/regolamento-corto86-2026/>

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 70 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 80 Relatori nelle 16 presentazioni del Premio, 16 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora quasi 3.000 partecipanti, 57 borse di formazione Mattador, 6 borse di formazione Series, 13 borse di formazione Dolly, 12 borse di formazione Corto86, 12 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 17 volumi pubblicati, 80 Componenti di Giuria in 16 edizioni (tra cui: Federica Pontremoli, Maurizio Braucci, Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Mirko Locatelli, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Davide Ficarola | 328 3745893 | davide.ficarola@gmail.com