



Il Premio Mattador si presenta alle scuole di Trieste

Tra sceneggiature e animazioni, al Liceo Artistico Nordio andrà in scena la Lecture dell'autore di fumetti Mario Alberti davanti a oltre 150 studenti
Appuntamento venerdì 13 marzo alle 11 nell'Aula Magna

Nuova e importante collaborazione per il Premio con l'Università di Graz:
La presentazione ufficiale nelle giornate del 24 e 25 marzo nella città austriaca

Continuano i workshop con i vincitori del 16° Premio: a Trieste dal 12 al 15 marzo con il tutor Alejandro De La Fuente per il Soggetto, online procedono i lavori per Series con Maurizio Careddu e Monica Mariani, quello Dolly con Daniele Auber in collegamento da Hollywood e la **Lecture** di Gianluca Novel. Gli appuntamenti dei Mattador Workshop si arricchiscono dell'evento di **sabato 14 marzo alle 11, al Caffè San Marco, dove si svolgerà la presentazione dei libri Mattador/EUT**

Trieste, 4 marzo - Verso la primavera con **tante novità e appuntamenti in casa Mattador. A Trieste il Premio Internazionale per la Sceneggiatura ritorna venerdì 13 marzo** nell'Aula Magna (**ore 11**) del Liceo Artistico - Liceo del Made in Italy "E. e U. Nordio" - dove Matteo si è diplomato in decorazione pittorica - e **si racconta agli studenti: protagonista l'autore di fumetti Mario Alberti che presenta una lecture sulla sceneggiatura disegnata a oltre 150 studenti**, alla presenza del presidente Pietro Caenazzo e della vicepresidente Laura Modolo, del Dirigente Scolastico Giuseppe Verde e dei docenti promotori dell'iniziativa, tra i quali Elena Bertocchi, componente del Comitato Consultivo Mattador. Modera l'incontro Marcello Pedretti, responsabile Sviluppo Progetti del Premio.

L'intervento di **Alberti avrà come titolo "LO STORYBOARD. Dalla parola all'immagine"** e **porterà in dialogo con i giovani interessati una prospettiva nuova e originale della sceneggiatura**: lungo un percorso che mostrerà le altre forme di racconto illustrato, tra differenze e similitudini tra cinema e fumetto, l'incontro si concentrerà sui mezzi per riuscire a individuare i momenti chiave delle scene dei film, come scegliere le inquadrature più appropriate e muovere i personaggi sul set, usando luci e ombre. Il giovane pubblico del liceo artistico sarà chiamato in particolare a seguire DOLLY, la sezione del concorso dedicata alla sceneggiatura disegnata.

Ancora, gli appuntamenti del Premio si arricchiscono dell'evento di **sabato 14 marzo alle 11, al Caffè San Marco, dove si svolgerà la presentazione dei libri Mattador/EUT**. Si tratta, in particolare, del Volume 3 "La scrittura per il cinema. Atti del Convegno 2023" e del Volume 12 della collana "Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura". Saranno presenti: Fabrizio Borin (Direttore artistico Premio Mattador, già Docente Storia del Cinema Università Ca' Foscari), Paolo Quazzolo (Docente Storia del Teatro Università di Trieste), Mauro Rossi (Presidente Comitato Consultivo Premio Mattador, già Responsabile EUT), Elisabetta Vezzosi (già Direttrice DISU Università di Trieste) e Andrea Magnani (Regista, sceneggiatore, produttore e tutor Premio Mattador).

Continuano i laboratori con i vincitori della 16a edizione di Mattador: dal 12 al 15 marzo a Trieste si svolgerà il workshop per il Soggetto, con il tutor Alejandro De La Fuente. Procedono **online anche i workshop per il progetto Series**, con i tutor Maurizio Careddu e Monica Mariani, e quello **Dolly**, con Daniele Auber, in collegamento da Hollywood. I ragazzi parteciperanno anche a una **Lecture** a cura di **Gianluca Novel** (Friuli Venezia Giulia Film Commission) dal titolo "**Accesso ai finanziamenti regionali delle Film Commission. Come presentare un progetto**", che si terrà nel pomeriggio di venerdì 13 marzo in Spazio Mattador.

Nelle giornate del **24 e 25 marzo invece Mattador sarà in Austria, invitato dall'Università di Graz**, per presentare la 17a edizione del Premio, incontro frutto di una nuova importante collaborazione. La presentazione avrà luogo **mercoledì 25 alle ore 10 all'Istituto di Romanistica**, all'interno dell'incontro "Scritture in viaggio" (*Schreiben Unterwegs*), con la partecipazione del regista Phaim Bhuiyan, che in quell'occasione incontrerà gli studenti di università e scuole superiori. **L'organizzazione è a cura dell'Istituto di Romanistica**, in particolare, della docente **Simona Bartoli Kucher**, lettrice del Premio. A presentarla, sarà Marcello Pedretti. Inoltre, nel **pomeriggio del 24 marzo il Premio parteciperà alla presentazione del film "Bangla"**, cui seguirà un'intervista al regista Phaim Bhuiyan, anche sceneggiatore e attore, alla Literaturhaus di Graz.

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 70 Lettori per ogni edizione, 7 Curatori delle Sezioni del Premio, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 80 Relatori nelle 16 presentazioni del Premio, 16 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora quasi 3.000 partecipanti, 57 borse di formazione Mattador, 6 borse di formazione Series, 13 borse di formazione Dolly, 12 borse di formazione Corto86, 12 corti e 3 lungometraggi realizzati, 4 video e 4 film brevi prodotti, 17 volumi pubblicati, 80 Componenti di Giuria in 16 edizioni (tra cui: Federica Pontremoli, Maurizio Braucci, Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Mirko Locatelli, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie al contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, PromoTurismoFVG, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, Regione del Veneto, Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Davide Ficarola | 328 3745893 | davide.ficarola@gmail.com